

المملكة العربية السعودية



جامعة الملك سعود

عمادة شؤون المكتبات

DEANSHIP OF
LIBRARY AFFAIRS

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

P.O. Box 22458, Riyadh - 11495

NO. : الرقم

315

جامعة الملك سعود

Copyright © King Saud University

٢١١٣

د . ن

الهداية الى تحقيق الرواية عن امامي التحقيق
والدراية ، تأليف الناشر، عثمان بن عمر - ٨٤٨ هـ .
كتب في القرن العاشر والحادى عشر الهجرى تقديرا .

١٥ × ١١ سم

١٣ س

٧١ ق

نسخة حسنة ، خطها نسخ حسن

٥١٤

الاعلام ٤ : ٣٧٤ ، الظاهرية (علوم القرآن) : ١٣٦

١ - القراءات ، القرآن الكريم علومه

ب - تاريخ النسخ

١ - المؤلف

كُنَّا الْمَهْدِيَّةُ إِلَى الْحَقِّقِ

الرَّوَايَةُ عَنْ أَبِي الْحَقِّقِ وَالْبَرْيَاءِ نَافِعِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
الْمَدَنِيِّ وَالْعَمْرَوِيِّ وَالْعَلَاءِ الْبَصْرِيِّ مَرْوَاهُ عَيْسَى بْنُ مَيْسَانَ
فَالْوَنَ عَنْ نَافِعٍ وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو وَالدَّوْرِيُّ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ
الْبَرْيَدِيِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو قَدْ تَرَى لَدُنَّ امْرِئٍ طَائِحًا وَفِي الْجَنَّةِ

نُصْنَفُ الشَّيْخِ طَاهِرِ الْعَالَمِ لِعَلَامَتِهِ ابْنِ الْوُفِيِّ

حَقَّامِ الْبَرِّ عَمَّنْ رَعِيَّتَيْنِ ابْنِ

بَكْرِ الْقَاسِرِيِّ السَّيِّدِيِّ

عَلَيْهِمُ الْغَالِ

وَعَمَّ الْبَلَدُ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

١٢٠٠

١٢٠٠

١٢٠٠

١٢٠٠

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمد يوجب ثوابه ويكفي من مريد واستفاد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة اذ حرها
ليوم الحساب واستحق بها الله الذي لا اله الا هو
عليه توكلت واليه مناب واستشهد ان محمدا عبده ورسوله
المرسل الى جبرائله صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه
المصطفين الابعاد **وبعد** فاني تصفحت في اهل هذا الزمان
فوجدتهم حمد الله غير خائفين غير شاكين يحقون الفراه
غالباً غير انهم قد تخرجون في مواضع كحطاط روايه
روايه وهذا معيب عند القراء كالغنه والشرقتي والنجيم
والمدون الادغام والاظهار وهذا النوع يسمى الفراء
الحق الحق وقد استخرجت الله تعالى وامليت هذه الورقة

في مذهب فالون والبدوي وفكرت لكل واحد منهما
طريقه واجده غالباً اعانه لهم على تدارك ذلك ومعرفته
ان شاء الله تعالى واستخرجت ما استطعت مع عدم الاخلال
بشي مما استررت اليه وقد وفقت على افرادات مطلقات
صفتت من متقدم لا تكاد توافي في هذا الزمان
وطال ما سألني بعض اصحابي ان افردهم في هذا الزمان
الذين رويا عن افعي وابي عمر ومفعلت ذلك اعانه الحق
الاسلام حيث اخذت على مشايخ الاعلام **ها** وقد
استررت في منون الابواب والسور الى بيوتها حيث
واشارت مستحقته وقد تكفلت لمن عرفت هذه
الافراد ان لا يزيد عليه المفرق بشي بالنسبه الى ما
الترقيته فيها ان شاء الله على هذا وصحة لا يحتاج الناظر
فيها الى فككت بل بحمد المطالع ثقتي ان شاء الله

تعالى جعل الله ذلك خالصا لوجه الكريم ومقرنا
 الى من صانته في دار البعيم والواجب على كل ذي مروة
 استغفار من كتابي هذا فايدته ان يدعوا لي بالنوفيق
 ويترجم علي فما علمت ان لجمعي له فائدة اعظم من ذلك
فصل في ذكر بعض احوال ائمة الامام نافع ولامام
 ابو عمرو وشيوخهم ما قالوا والبدوري وانصال سندهم
 ابني صلى الله عليه وسلم امانا نافع هو الامام الجليل اجد
 الامام نافع بن عبد الرحمن بن ابي بغير الليثي مؤلفهم
 ابو زعيم وقيل كنيته ابو الحسن وقيل غير ذلك كان
 استود اللوح خالكا واصله من اصحابه ان انتهت اليه
 رياسة الاقوال بالمدينة واجمع الناس عليه قال عليه من
 القدر ما مالك وعظم **وقال** مالكا فاه نافع سنة وكان
 يشتم من فيه رايحه المستك فقيل انطبت كلها فغرت

نقري فقال لا ولكن رايت ابني صلى الله عليه وسلم يقرا في
 في ذلك من ذلك الوقت تشتم فيه رايحه هذه الراجحة
 وعن الاعشي ان نافع كان يستهل القون من يقرا عليه
 وكان ياخذ ما اجمع عليه اثنان ويترك ما شذبه واحد
 ولما حضرته الوفاة اوصى ولادة فقال اتقوا الله واصلحوا
 ذات بينكم وطيعوا الله ورسوله ان كنتم من شيعتي ولدي
 جدد سنة سبعين ونوفي سنة سبع وستين ومائة
وقال نافع على سبعين من التابعين منهم ابو جعفر
 يزيد بن القعقاع اجد الفزا العشرة وعبد الرحمن بن هزيم
 وشيبة بن نصيار ومسلم بن جندب وزيد بن زومان
 وقيل هو كالا خمسة على ان هزيم وعبد الله بن عباس بن
 عبد المطلب وعبد الله بن عباس بن ابي ربيعة المخزومي باليا
 المشاهير تحت والشبان المعجم بن هزيم على ان كعب

البنی صلی الله علیه وسلم وتلقاه من الامین جبریل
من رب العزم عز وجل **واقفا لون** فهو الامام ابو موسى
عبید بن جابر وزید بن ابی عیسی فازی لم یکن
فیئله کان زید بن یحیی وهو الذی لفته قالون الحو ذواته
وهی لفظه رومیه معناه جید قال شحنا شمس لبدین
محمد بن الجری سمعتها من الروم عبرتهم یطقون بالفاق کاوا علی
قاعدتهم زوی قالون القرآن والحديث عن جماعة
القرآن وتصدرا للاقرار والعزیه وطال عمر وبعد صینه وكان
اصم لا یسمع البتة فاذا قرأ علیه القرآن سمعه قرا علی
الامام نافع **واقفا ابو عمرو** فهو الامام المقرئ البخاری
واسمه زیان علی الاصح واختلف باسمه علی سبعة عشر قولا
وهو ابن العلاء بن عمار المسمى المازنی حدث عن ابن عمر عن
قال كنت رأيت الحسن البصري حتى قال سمع البصري

راحم

تراءت البنی صلی الله علیه وسلم وعرضت علیه اشیا
من قراءة الج عمر فمأز علی الاخرین وارتأنا سكا
وما نلش من ایه اولئک شأها وقال سفین ابن عیسی
زأبت البنی صلی الله علیه وسلم فقلت له فله اختلفت علی
القرآن فنفرة من تأمرنی اقرأ قال نفرة الج عمر وكان
اعلم الناس بالقرآن والعزیه والامام العرب والشعر
ولد في جدود سنة ثمان وستين وميل سنة سبع وميات
بالكوفة سنة اربع وخمسين ومائة وقرا ابو عمرو على جماعة
منهم شعيب بن جابر وحيد بن قيس والحسن البصري والحي
من يعمر وعبيد بن وهب فمأز علی مجاهد بن عباس وانی
موتی والی الاستق اما ابن عباس ففقد تقدم سنة
وايو موتی فمأز علی البنی صلی الله علیه وسلم والی الاستق وقرا علی
الامامین عمر بن عفان وعلی بن ابی طالب فمأز علی البنی

ح

بسم الله
الحمد لله
السلام على من
عليه

الله عليه وسلم وقل محاهد علي بن عباس **واقعا** **الذوق**
فهو الامام ابو عمرو وحفص بن عبد الغفر بن صهبان
الادبي الحوي مفرى الاسلام وشيخ العراق في زمانه
قل على جماعه ويقال نه اقل من جميع القرات والقصا
تروى عن شعبان بن عبيدنه وخلق كثير وهو من اقران الامام
احمد وطال عمره وقصد من الافاق وازدحم عليه الخذاق
لعلو سنده وسعه علمه قل عليه امه قال ذكرت حيق
نافع ولو كان عندي عشره دينار لم ارحل اليه نوني
سنة ست واربعين وما بين والدور محله بالجانب الشرقي
من بغداد ولم يقس الدورى على انى عمرو نفسه بل قل
على الامام المفري الحوي ابي محمد البزري بن صالح
فقراته على الامام ابو عمرو **فان** **قلت** ما بال الرواية
عن ابو عمرو ولم تنسب اليه البزري وهو قس على انى

بسم الله

عمرو

قل على عمل على ساكنه

عمرو نفسه ونسبت الى الدورى **قلت** الم تروى ما
قدمت في ترجمه من اشتهازة وتقرية وارخال الناس
اليه لعلو سنده وطول عمره ولم يكن في الرواية من اشتهر
مثله ولهذا ان اهل الدنيا بما علمنا انما يفترون بوائده
وتروا به قالون وتروا به حفص بن عاصم **واعلم** ان
القر العشر انما نسبت لقراة اليهم لا فقطاعهم في
افرا القرآن وتفرغهم لهذا الشأن واعتناهم به وادراك
الناس عليهم والرواية عنهم ولم تنسب اليه من ارفع منهم
من الصحابة والتابعين لان منهم من اشتغل بالتفسير
ومنها من امضى عمره في الجهاد ومنها من اكب على الحديث
وجمعه ومنها من اشتغل بمهمات الدين وامور المسلمين
على ان فلان لم يصدهم عن قرارة القرآن واقر به الا ان
المتصدى المنقطع على السى الزم له من غير مية النسبة

إذا لم يكن هذا المقال نافع في البنية أصبت في القمت

عمري يا

ولا يفتي كل حين ولحظة ولا يفتي في لا على

ولا ليا

باب الاستعانة المشهور في لفظها عند الفتر

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وإنما احتاروا ذلك

اللفظ لموافق القرآن العظيم وجدنت جبر من مطعم

باب **الاستعانة** فلا قالون بالاستعانة بين السورتين مطلقا

لا يترأ فلا يستعمل في أوها باجماع الفتر أو فتر الدوري

بعد بها مطلقا وإن أراد الفتر في وصل إلى السورة

بالسورة وإن أراد سكنت بينهما وهو المختار له وكان

بعض الشيوخ يستعمل له بين المذنب والمفقه ولا يفتي

وويل للمطففين والعجز ولا أفشتم والعصر وويل لكل

همز لمرة فإذا ابتدأ بالسورة فلا يدمر الاستعانة سوى

بترأه وقد فرنا للدور في بالاستعانة مطلقا كقولون

وهو قول مشهور ولا يجوز لمن يستعمل أن يقبل آخر

السورة بالاستعانة ويقف عليها لأن الاستعانة للمشاقة

وإذا استدى لفتر في بابي به جان له أن يستعمل لهما

والمختار عدمها ولا سيما في آيات بترأه **ما**

الصحيح فلا قالون بوجه اليك ونوله ما تولى ونضله

حهم ونوته منها في ال عمران والشورى وتحشر الله

وتيقه وقاله اليهم بكسر الهامر غير إشباع والدوري

بالاستكان واختلف عن قالون في بابه مؤننا بطه

فروى عنه كسر الهامر غير إشباع كما تقدم

وهو أشهر وروى عنه إشباعها أي إثبات باقي الفصل

بعدها وقراها الدوري لا إشباع وقيل أيضا قالون

بهم الهامر بوجه كسر بالرف من غير إشباع واختلف

عن الدورى فيها فروى عنه الاشكان ولا شباع
وهو هنا بول ولان لها مضمومه وقل قالوا راجع
بها مكسورة بعد الجيم من غير اشباع وقل الدورى
لهن ساكنه بعد الجيم وضم الهاء والوقف على جميع
الهات بالاشكان وتجوز الروم والاشمام بشرطه

باب المد والقصص

هذا الباب جميع الناس يحتاج الى معرفته وهو
كثير الدورى وقل من يتقنه وها اناد اليه بياناً
شافياً ان شاء الله تعالى اعلم ان المد ينقسم الى قسمين
فتسم المد فيه للجهر وقسم المد فيه للسكون **القسم**
الاول ينوع نوعين **النوع الاول** المد فيه
لازم لا يجوز قصر وهو سمي المتصل بخول ولبك
وهاوم وسوى وشا الله والمليكه ونص مضبوط

المتصل

المتصل كل همز وفعت بعد حرف مدولين في كلمة
وحروف المد واللين ثلثة الف ساكنه بعد فتحه
واو ساكنه بعد ضمه وايتساكنه بعد كسره
ولا يد من وقوعها مع حروف المد واللين في كلمة ولجة
سواء نظرت او توسطت كما عرفت به بالمثل

والنوع الثاني

ما كانت الهمزة فيه اقل كلمة وحرف
المد واللين اخر كلمة قبلها بخولها انزل وفي انفسكم
وقولوا امنا ويايها وهو لا يعنى ها اما او لا متصل
فيجوز مد هذا النوع وقصرهما وهذا النوع
يسمى المنفصل ومد هذا القسم ونوعيه بالالف ونصف

تقريباً القسم الثاني

ينوع ايضا نوعين **النوع الاول**
المد فيه لازم لا يجوز قصر ولا الضالين ودابة
وطامه والذكيين والله اذن لكم والشيء في قراءة الدورى

واجده شوا انظر في كماله فتنه بالمثل

الدورية كاسياتي وجميع فوايح السورة التي يجمع
 فيها ساكنان وذلك كاف عين صاد لام مهم
 شين قاف نون وهذا جعلتها واما جها وها وطا
 وحق فلا مد فيه سوى ثبات الالف ومنهم من يروي
 القصر في عين لكونه حرف لين ويلحق بذلك محياي
 في قل لا قالون واللاي في رواية الدورية كاسياتي
 بيانه از شا الله تعالى فلا بد من مد هذا النوع مد
 مشبعا وذلك عبارة عن زيادة الف على الالف
 الذي لا يد من اللفظ به فيكون بالعين تقريبا وكذا
 حكم مد النوع الاتي بعده **السورة الثامنة** ما
 يجوز من المد والتوسط والقصر وهو مختص بالوقف
 فاذا وقف على نحو تستعين والرحيم والمستقيم وقدرت
 وحلوت والكتاب وكذا في العين بالعين

وبوم

وبوم وباقوم حرفي فيه لا وجه المد لاجل
 الساكنين لفظا والتوسط من اعلاه لاني اللفظ
 والحكم والقصر لا جل غير وض الشكون ولم تختلفا
 في هذا الباب **باب في المد معايش في الاعراف**
 والحج لان الذي بعد الالف يا اصيله لاهم والله
 التوفيق **باب المدين من كلمة**
 هذا الباب والذي يليه من اهم ما يعنى به
 النبيه ومن ايجاد النظر في ذلك سماعه من لغات
 فهمه هذا وهو متعين على كل قاري ان يعلم
 ما يلزمه في قراته وكثير ما اذكر المنقوع عليه
 وان كان مقصود الكتاب المختلف فيه الا انه
 جرت عادة القراء نذكر المنقوع المحتاج الى ذكره
 انقفا على تسهيل الهمم الثابتة في هذا الباب وهو

بحار

ح

ينقسم الى ثلثة اقسام **القسم الاول** مفتوحه
 ومكسوره نحو نيك لانت يوشف واليه يعال
 وايضا الهه ونبيكم لتكفرون **والثاني** مفتوحه
 ومفتوحه نحو تذرهم وانتم اعلم واقرهم **والثالث**
 مفتوحه ومضمومه وذلك ثلثه مواضع قل اوليكم
 خير بالعمله وانزل عليه الذكر والاولى
 الذكر عليه فترى جميع هذا الباب والسر يميل
 عبارته عن جعل السهل بين الهمز وبين الحروف
 الذي منه خير كنهايان ذلك نك تقول في نحو
 انذرهم اسهل بين الهمز وبين الالف ونحو انيل
 بين الهمز وبين الباء في نحو ونبيكم بين الهمز
 وبين الواو وانقفا على ثبات الالف بين
 الحروف في جميع هذا الباب لا انه روي اللذان

في القسم الثالث عديم الاثبات فيلحق بهم
 محققه بعدها همز مستهله بين الهمز والواو وهو
 اشهر واما انتم في الاعراف وطه والشعر فانقفا
 ايضا على همز محققه بعدها همز مستهله بين الهمز
 والالف وبعد المستهله الف وهذا قريب جدا يدر
 يادني مشاهده واجمان وقد كان النشر بين العرب
 طبعا وان كانت كلفه فالتكرار يدر كوكثير من
 الناس بل كلهم الا المعنى هذا الشأن يقر اهذه
 اللقطه لهم واجد على الخير وذلك اما بفتح جفص
واما ايمه حيث وقعت فقرأ ايمه همز محققه
 بعدها همز مستهله بين الهمز والياء وروي عنهما ايمه
 وجه اخر وهو بدل الهمز الثانيه بام مكسوره
 والله اعلم **الاستفهام** نحو يدالك كذا تراكبا

انالقي وانذا كتنا عظاما ورفانا اينالميعوثون
 وانالمردودون في الحافرة اينذا كتنا عظاما
 وذلك اخدي عشر موضعاً في تسع سور في الرعد وسجنان
 والمومنين والتمل والعنكبوت والسجدة والصفافات
 والواقعة والنازعات ونكز في سجان والصفاف
 فضل الدور في جميع ذلك بالاستفهام وادخال
 الالف بين الهمزتين والتهليل كما مر في نحو اينك كلات
 يوسف وفر قالون كالب وري في الاول من الاستفهامين
 خلا التمل والعنكبوت ففتر في الاولى منها همزة
 واجد مكسورة على الخبر وفتر في الثاني بالجر مطلقا
 سوى اخبري التمل والعنكبوت فانه استتم فيهما
 ودخل القاء سهل كالب وري ولا خلا في غير العشرة

فيان

وان ثابتي لعنكبوت بالاستفهام وبالله التوفيق
باب الهمزتين من كل متين
 فيه قسمان قسم منفق فيه الهمزتان وقسم
 مختلفان فالمنفق بلته اضرب **الاول** مقولتان
 نحو جاتر ترك وجاترنا والاستفهام هو لكم
 وشان ان يتخذ فانفقا على هذا الضرب بالاستفهام
 اي استفظا الهمزة الاولى وحوز المد والقصركن المد
 انجج **والثاني** مكسورتان نحو هو لا ان كسرتين
 الشما لا وهو لا اترق فاختلفا في هذا الباب
 الضرب فاستفظ ايضا الدورى كالضرب الاول
 والمد والقصرك على ما تقدم وفر قالون بتهليل
 الهمزة الاولى بين الهمزة والياء ووزعنه في السور الا
 يوسف وجمان احدهما التسهيل كما تقدم في الثاني

وهو لا يشترط ابدال الهمزة السكونية واو واو واو واو
 قبلها فيها وصلها **والثاني** المضمومتان ولم يرد في
 القرآن الا موضع واحد بلا حفاة وهو وليا اوليك
 فقل لا تدري على قاعدته باسقاط الاولي ومدد وقصر
 على ما تقدم وشمها قال لو بين الهمزة والواو وجميع
 ما يشمله قال لو لم يحوز له فيه المد والقصر ايضا
 والمد ان حج **الفصل الثاني** المختلف فيه وهو خمسة
 اصناف انفق على تحقيق الاولي فيها **الاول** مفتوحه
 ومكسوره نحو شهد اذ حضر والغضا الي واوليا ان
 استجبوا ونفى الي فتشلا الثانية بين الهمزة والياء
والثاني مفتوحه ومضمومه وذلك في موضع واحد للمق
 جاءه فتشلا الثانية بين الهمزة والواو **والثالث**
 مضمومه ومفتوحه نحو اسفها الا ونشأ اصبناهم

ونشأ

ونشأ انت ولينا فايد لا الهمزة الثانية واو مفتوحه
 وسمعت مريد الهمزة واو في قوله تعالى الصدوق
 افتنا بيوسف فليحترز القاري عن ذلك وتحقيق الهمزة
والرابع مكسوره ومفتوحه نحو هو لا اضلونا
 والسماء او يتناو لو كان هو لا الهة فايد لا الهمزة
 الثانية يا مفتوحه **الخامس** مضمومه ومكسوره
 نحو بينا الي ونشأ انك وياها النبي اذ افي قرارة قالون
 ود فايد لا الهمزة الثانية واو مكسوره هذا قول
 المفتوحه الجهوي وروى عنها ما يستهيل الثانية
 بين الهمزة والياء هذا كله في الوصل فاذا وقف
 على الهمزة الاولي في الباء كله وفقا لهمزة ساكنة
 ويند ان يتحقق الهمزة **التي** جميع الاستهيل
 الذي من في هذه البابين على قاعدتين وايد لا

أبها م

كما لا يطول فليقله خرجت عن القاعدة اما الذين
تعالى مواضع فليقله خرجت عن القاعدة اما الذين

فقول ان تقول كل هم مفتوحة ففتحتها ان تستعمل
بين الهمز المفتوحة والالف وكل همز مكسور ففتحتها
ان تستعمل بين الهمز المكسور والياء الساكنة وكل
همز مضمومة ففتحتها ان تستعمل بين الهمز المضمومة
والواو الساكنة وخرجت عن القاعدة ايمه في الباب
الاول في وجه الابدل وحوثنا او صبناهم والسماء
اول بيتنا وكندك بيتا الى وخرجت على الاستشهر وقد
بيننا ذلك لعله لا يطول نذكرها **قاعدة**
كل همز لا تكتب في الوصل فتظهر في الابتداء بها
فان كانت اول كلمة ثالثها مضموم صما لان ما
محملة الهمز في الابتداء مثال ذلك اذا ابتدأت بحرف
قوله تعالى الذي او من وان اعدوا ولا يعبدون
فيقول او من اعبدوا ولا يعبدون بالهمز وقولنا

لانهم

لان ما احترازنا من نحو الملك ايتوني ثم ايتوا
صفا وثم افضوا الى وقالوا ايتوا فالثالث مضموم
كما تراه في اللفظ لكنه غير لازم لان جميع
هذه الافعال بابه فاحتمل ايتوني ايتوني بياء
مضمومة بعد التالكن استثقلت لضمه على الياء
فتقلت حركتها الى الذي قبلها وهو التالكن فتقلت
فحذفت لتكونها وتكون الواو بعدها وهكذا
القول في الباء في فوجب ان يتدي بالكسر فيقول
ايتوني ايتوا صفا افضوا الى ايتوا له فان كان
ثالث الكلمة مفتوحة او مكسورة كسرت الهمزة
ابتداء مثال مفتوحة ومنهم من يقول ايتوني او فاذا
انزلنا عليها الما اهترست وحيث اذا اذركوا

Copyright © King's College London University

وإذا السَّما انشقت بقول في الابتداء انشقت ايده
 لي اهتزت وترت اذ اركوا بالكسر ومثله
 انكذرت انقطرت انشئت **ومثال الملكسة**
 السَّما او ايتنا ولفانا ايت فيقول في الابتداء ايتنا
 ايت بالكسر هذا كله اذا لم يفتح لام همزة الوصل
 لام البعثة فان صحبها فتحت مطلقا وذلك في صح
 نحو الرجل والكتاب والحكم وكذلك الله
 واللاي واللاتي فان صحبها لام اصلية جرت على
 القاعده المنقذه نحو فتيان النقا فيبدي بكسر
 الهمزة وهذه قاعدة قرينة والجاهل لها كسرة
 ويسمى ادي لان نطق الفنازي ويسمى همزة الوصل
 فان ذلك ليس بوقف وانما اردت يبينه اذا
 انقطع نطقه او ميقن **مسألة** قل انكذرت

١٤
 بالبقرة والطلع الغيب بمزيم والفتى على الله
 كذا بيبا والسطح على لبنات على البين بالاضاءات
 ويسمى استكبرت بضم السين وضم الواو عليهم
 استغفرت لهم بالمناقضين الهمزة في هذه الكلم
 مقطوعة وضلا ووقفا لا فاهم استغفها
 تفتح وانكاز وحذفت همزة الوصل في هذه
 الكلم للاستغناء عنها بخلاف باب الزكوة
 فان همزة الوصل هناك تثبت للحاجة اليها لا فاهم
 لو حذفت لا لتيسر الاستغناء بالخير فان قلت
 وجه الاستغناء قلت وجهه ان همزة الوصل المصاحبة
 للام البعثة تكون مفتوحة كما تقدم فلو حذفت
 همزة الوصل وقلت لك كثرين لهم واحد مفتوح
 لما علم انه استغفهم او خير بل لم يناد منه الخير

واما قال خذتم ثم بالبقرة وبابه فلا التباس فيه
 لان المهم لو كانت الوصل كانت مكسورة فلما
 كانت مفتوحة علمت انها ليست للوصل والله
 اعلم **نفسه** المهم في العمل الرباعي مقلوبه
 مطلقا نحو قوله تعالى واذا قبل لهم اتفقوا واخضول
 العبد بالطلاء وهذا باب واسع وقد نهت على طريق
 منه ليقاس عليه غيره ومن يحقق هذه القواعد سهل
 عليه التصرف في هذه الوصل فانه قد مر يتقنها
 والله الموفق **باب الاطمان والادعاء** **ذكر**
الاداء اختلفا في الدال من اد او ادع
 بعدها احد سته اجزى وهي لنا نحو اد نزل والزاي
 نحو واد ريتا واذن من لهم الشيطان والصاد وهو
 موضع واحد واذ صرقنا اليك والدال نحو اد خلوا

منه

طريق

والسبب

والسبب وهو موضع واحد اذ سمعتمون بالنور والحيم
 نحو اد جاكم ففقر قالون بالاطمان عند السه
 الاجزى وادغم الدورى **ذكر دال قد**
 واظهر ايضا قالون دال قد عند ثمانية اجزى
 وهي السبب نحو قد سمع الله والدال نحو وقد ذرنا
 وابس عير والصاد نحو قد ضلوا والظا نحو قد
 ظلمك بسؤال والزاي وقد ريتا وابس عير والحيم
 نحو قد جاكم والصاد نحو قد صرقنا والسبب نحو
 قد شغفها لا غير وادغم الدورى في الثمانية **ذكر**
تأ التانيث اظهر قالون تأ التانيث عند
 ستة اجزى وهي السبب نحو مضت سنة الاولى
 والظا نحو كذبت مؤد والصاد نحو حصرت
 حديد وادغم وادغم متوابع وابس غيرهما

Copyright © King Saud University

بالجوف وهم ترهتهم بعد لون ويجوز الاظهار
والاخفاء والله اعلم وورد في المخرج خلقكم
بالمثلثات استهلاكا للقاف وتنبه صفته
ملح ينبغي للقاري ان يتنبه في اظهار الجيم
عند القاف من قوله تعالى اخراج قوتك بسوء
ابهم عليه السلام **ملح** وانقفا على الضم
الحذف واحذف ولخدم ويجوز حيث جا وقد
اظهر ذلك من كثير وحقق عن عاصم **باب**
احكام النون الساكنة والتنوين
هذا الباب مما انقفا عليه اعلم انه اذا وقع بعد
النون الساكنة والتنوين احدى حروف التثنية
وهي الباء والراء والميم واللام والواو والنون
فلا بد من ادغام عتلا ان الادغام في الراء والراء

بالغنة

بلا غنة يجوز من زبكم عفو زجيم فان لم يفعلوا
هدى للمتقين والقي في الباء والنون والميم
والواو والهمزة حروف من مثال ام من قبلهم
من وال يومئذ واهيه واجمعوا على اظهار الدنيا
وبنيان وقنوان وصنوان والغنة عبارة عن صوت
يخرج من الحياشيم وهو لا نف نافع لصوت النون
والتنوين والميم السواكن وهي النون والياء
وايضا واذا امتك القاري على انقفا عند اداة
النطقها لم يتمكن منها وان وقع بعدها احدى
حروف الخلق وهي تته فلا بد من الاظهار
وحروف الخلق الهمزة والها والجا والعين
والغين والحاء وينبغي للقاري ان يتنبه من انقفا

والتنوين

عند الحنا والغين نحو **أَمْسِي** من جنون
ومزاله عتبر الله على أن الاخفاء عندهما قارة
أبي جعفر أحد الفتر العشرة فان وقع بعد النون
والسوق باليخوف من بعد وعلم بذات الصدوق
فلينكسوك أو السونين مما صافيه مثل مبتم
الحمد وقال غيره وأجد لا بد من اخفاء اليهم
مع اطماع الغنة وبه قطع صاحب الفتر فان وقع
بعدهما ما ينفي من الجروف التي لم يدخل فيها تقدم
فلا بد من الاخفاء وحمله حر و لا اخفا
خمسة عشر حرفا الباء والنا والجم واللام والراء
والذال والسين والصاد والضاد والظا والظا
والظا والظا والظا والظا والظا والظا

والانتي

والانتي بالانتي وعفوف شكوت ولا خفا
عبارته عن عدم يمين النون الساكنة والسون
الواقعين قبل احد هذه الحروف ولا بد من الغنة
معه وهو عيار من الشد يد **باب الفتح**
والاماله وبين اللفظين
اعلم ان قالوا لم يعمل الاخر فاقليه وهذا
احد الكلام على ماله واما البدور فامالته
كثيره مطردة وهي تنقسم قسمين **ما القسم**
الاول ما اماله بين يمين وذلك جميع باب فغلى
وفغلى وفغلى معنوق الفاء وكسرها ومضمونها
يخوف موسى وفزني والدينيا والفضوي والعليا
وطوني وعيشي وسماو لحدكي وصيركي وكذا

هذا جمع حرفي والاحو
نظير كسرها

وعكس وزعا

وكذلك لنا وقفا على قول وتجي وترضى وتشي
ولا اطلع الان في حضرتها بل الظابط فيها
الوزن المتقدم فان قبل لكما وزن مترضى ومتوش
قلت وزن مترضى فعلى ومتوى مفعول لا مفعول
مترضى من نفس الكلمة فهي يا زنا الفا ولا شك
انه مشتق من الموضع فالميم لا تروى منه بحال
بخلاف متوى فان الميم زايده فيه بدليل انك
تقول توى اى اقام وهذه بابه التثنية عندك
اي الفتر المهر من النضر بغير فيما يتعلق
بالامالات والحقوق الخمرات واجكام الوقف
من تكون وزوم والشمار ونقل على ان جبل
الفتر انضر بغيرون وهو علم قريب المتساو

١٩
ومن هذا القسم يا ويلتى ويا ايتفى ويا حسن
وانى النى للاستفهام نحو انى شيتم وانى لك هذا
وسمعت بعصر مشايخنا يفرق للمبتدئ بين انى
الاستفهامية وانا الجوفيه ان الاستفهامية
لا يقع بعدها الا احد حروف سلبته الا قوله
تعالى في الزخرف ام يحسبون انا الاستفهامية
فوقع بعدها لام وهي حرف فيه وكذا امال
الحام من جيم بين بين **فصل** واما بين بين ايضا
زوترا لاي النى هي في احدى عشر سورة طه
والجم والمعانى والهمزة والنازعات وعيسر ولا على
والشمس والليل والصبح وافتر ولا يعنى تراش كل
ايه في هذه السورة بل المراد دوات اليا مطلقا

والمحقق بها سواء كان وزنها فعلى واستعمل
او يفعل او غير ذلك سواء كان قبلها زائدا
الا ان اماله ذوات التل محضه كما سيأتي
القسم الثاني الذي يحصر فيه الاماله من ذوات
الزل وهو ما انقلب لاهه الا لاه فيه عين اليك
وما يلحق به نحو فتى واشترى واعتراك
ونرى وسكاري والفتى والفتى والنضاري
وفازة وان اكرم والتوزيه وادراك وذكرى
ولا فرق في هذا القسم بين فعلى وعيم فان اماله
محضه ونحو نزل الى الجمعان ولا ميل نزل
اجد من الفتر **فروع** يابش اي هذا غلام يوق شرف
له فيه ثلثه اوجه الاماله المحضه طرق الباب
وبين بين والفتح وهو ان يحتمل ويلحق هكذا

القسم

القسم التل من التل والملة وايضا من تولد
سبحان وهو من كان في هذه اعمى والهامين
كيعص وطفه **فصل** واما مال كل الف ومعت قبل
الامكنونه منظره نحو ليل والاسرار والجار ايضا
والغار ونظائر ودينار والاشترى والكنان وكذا
كقرب والكفرين اماله محضه ايضا وكذا الامال
الهم من تل حيث وقع اذا لم يكن بعده ساكن
نحو نزل ككافان ونحو يابش ساكن نحو نزل
الفتى فلا اماله الا ان يقف على نزل ويفضله عن
السكن ويلحق هذا النوع الناس المحروقة حيث حل
بخلاد وعنه ويشمل من النوع الحار والنضاري
مفتحها ولا ميل جبانين وذكر شيخنا شمس الدين

له امانة الجان لكن الجهول من جميع الطرق على
الفتح عنه **فصل** واذا وقع الالف الممال قبل
ساكن ووصله بذلك الساكن امتنع له امانة
لزال الالف وذلك نحو قد اتينا موسى الكتاب
والسموات العلى الرحمن والفري النى فاذا وقعت
مثلا على موسى والعلى والفري اعلنت لزوال الساكن
فان كان ذلك الساكن تنوين او وصلته فثبت
ايضا نحو ان ينزك سدى وقرى طاهر وسلنا
نرى كلما على قراته فانه نون كما سياتى بيانه ان
الله تعالى فان وقعت على ذلك وحوم قرأت له
بالفتح والاماله وهى **نبيه** يستوبه كقمت
القرابى عمرو من رواية البورى قارنا به على شحنا

الى الخبر

الى الخبر الجزرى رحمه الله وهو ان جمهور
العراقيين وبعض البصريين لا يميلون **باب**
فعلى وزوتى لى لى لان اونها ويا ولى ويا سفا
ويا حسرت ولى لى لا تستفهام والجامر جمر واما
واما يا بشرى والناس المحروون فقد قدم الخلاف
فيهما وكنت نا حال بغلت لقل ان العظيم اقل
لابى عمرو رحمه الله من رواية البورى هذه
الطريقة المنقولة عن اهل العراق حروفاً مخروفاً
وسبب ذلك ان اهل اليمن الذين يفترون كلامى عمرو
من رواية البورى لا يتعدون ذلك فان قلت
مما اخرج طريقة المغاربة الفا طعة بالاماله على ما
نقدم او طريقة جمهور العراقيين فليطريقة

و

المغاربة وهي التي اعتمدها الشاطبي رحمه الله
 التي على شيخنا الامام الاستغري رضي الله عنه
 وعليها الاكثر وقيل بالاطريقين على شيخنا الامام
 الجزري رحمه الله تعالى لكن عندي وفي ذلك نقص
 وهو لا يجوز اما ان يكون الفارق بين الامال ام
 فان كان يتقنها امال ولا فلا ولا يجرى كثير من
 القرائن لا يتقن ذلك فضلا عن غيرهم ولا سيما
 اماله بين يمين وهذا التفضيل لا بد منه والله
 اعلم **فصل** وقد قالون حرفها بالامالة
 المحضة كالدوري وكذا لك امال النورية
 حيث حل بين يمين والها واليامن كهي بعض
 بين يمين وورثته في هذه الاكس الكلمة الفتح وقد
 قرأنا ذلك كله ورثته عن مشايخنا ولا يخفى

وانما بها

في

بمن افكر فلو اعجز النظر لما انكر **سنة**
 الاماله المحضة جدها ان يحول بالفتح يحول
 الكثير ولا لاف يحول ليا كثيرا ولا يخلص اليها
 فكثير من الناس يقول بالاماله بالكسرة الخالص
 فيقول في النار النيران وفي الناس المنس وذالك
 خطأ فاحشا فليحذر وتجب على من لم يحسن
 ان يعلم ذلك ويشأفه ان يابه ان ارجع تحقيق الرواية
 ولا فليعبدل الي الفتح والعبدول الى الفتح صحة
 اهل من الخطا المحض ومن الحش ما سمعت ان بعضهم
 يكسر النون والها من النهران وجد ان اماله بين
 ان يحول بالفتح يحول الكثير ولا لاف يحول ليا
 فليلا وبين من عاين عن جعل اللفظ بين الفتح
 الخالص والاماله المحضة قال الامام ابو عمرو

الذي مولف اليقين قد نزل الله روضه الاماله
والفتح لغتان مشهورتان فاشيتان على القته
الفتح من العرب الذين نزل القرآن بلغتهم فالفتح
لغة اهل الحجاز والاماله لغة عامه اهل نجد
من يقيم واشد ويبس والله الموفق **باب**
الترات اعلم وفقنا الله وايك اني تاملت
الفاظ الناس في الت فوجدت هل التهايم تحررو
معطها بالطبع وفي عليهم مواضع يحتاجون فيها
الى النقل وكبرون من اهل الحجاز ترفو الت
مطلقا وذلك لا يجوز في القرآن العظيم وقد اشترت
الى ما يودي الى معرفه ذلك فاقول **التر** الامامه
او مضمومه او مكسوره او شاكنة والمفتوحه هي التي
حكمها المصنف مطلقا **الامله** زينا وقرارشا وراوي

وبعد

ويطرت بعيشتها واللاكرات وصغيره
وكبيره واللاكرام وكن لك لرفيك وزمان
وبز وسكم وطابركم وسير واوعشرون وسيعكم
والمكسور حكمها الت فتومطلقا خواصري والطارقي
واذكر اسم والصبر واما الت الساكنه فحناء
القاري الى التين فيها اذ هي لا تجرى على قافون
واحد وذلك لا لخلوا اما ان تكون بعد فتح او ضم
فحكمها والجماله هذا التخم اعتبارا بساها نحو قوله
ومريم والمز وخرول ويزجعون وكذا من جعلكم
وكريته وشارهقه فان كانت بعد كسرتين
فحكمها الت فتق وذلك نحو فرعون وشرعه وام لم
تذره واحصرتهم ورفقا على قافه كسرتين

وقد

ويشعر بكم على فراستكون الزل كما ستأتي ودرهم
 في لغة العرب كسر الدال وهي افصح من الفتح والفتح
 من ذلك خمس كلم من اجل حرف ال لا شغلي
 وهي من طاس وقرقه وارضاد او مرصاد اولها
 لمرصاد فمخوها ووردي قوله تعالى كل فر وجهان
 الترفيق والتفجيم واعلم انه يشترط ان تكون
 الكسرة الى قبل الزل الساكنة في كلمة الزل فان كانت
 مفضولة فلا بد من التفجيم وذلك بانبي زكبت
 معنا وزيت ان جعون والذمى ان تضي وعذاب
 ان كض على قراء الكسر وام ان تابوا وكذلك اذا
 ابتدأت بخوات جعون ان تابوا فحمت ايضا وسببت
 ذلك ان هم الوصل عارضه انما هي للوصل الى

الكلام على

النطق

البسيط الساكن والزل اصلها التفجيم فلهو ثور
 فيها العارض ويعت على اصلها **فصل** اعلم ان
 ما قدمناه هو حركم الوصل وما الوقت فحكه
 التفجيم مطلقا الا ان يقع قبل الزل يا ساكنة
 او كسرة او الف حال مثال ذلك الفجر والبشر
 ومن دجر والبدر والحوار وسر هذا مثال التفجيم
 وقفا ومثال المرفق وقفا لن يصبر والسحر ومثله
 وخبر وصبر وقد بر واضطبر وسدبر وكذا
 النهار والابرار وحرف هاز في الوقت لمن قيل
 وقد تقدم بيان ذلك **م** اذا وقف على مضمر
 والفطر حركي فيها الترفيق والتفجيم من اجل حرف ال لا شغلي
 ولا خلاف بينهما في هذا الباب **تفسيه** اخذ علينا

مشايخنا بنزك نكن نزل باللسان وذلك انك
 اذا قلت لسم الله الرحمن الرحيم فلا تسكن لسانك
 يضطرب بالزل بل مضطربا في محركاتك اذا فعلت
 ذلك كنت لا فظا ومنى من التل الواحد بلت كثير
 والله اعلم **باب الوقف على اواخر الكلمه**
 من قاعده العرب ان لا تسدي بئساكن ولا تفق على
 متحرك فاذا وقعت فستكن الحرف الموقوف عليه لان
 الوقف محل استلحه وتخويز الاشياء والروم في المقام
 والموقوف على نحو نستعين وقد نزل وتختصر المكسور والمجوز
 لجوار الروم نحو هو لا والرحيم والرحمن ولا شمام
 عبارة عن الاستانق بالشفه الى صفة الحرف الموقوف
 عليه بعد تسكينه ويدركه البصير دون الاعي اذا
 وقفت بين السكون والروم عبارة عن تضعيفك

باب الوقف

باب الوقف على اواخر الكلمه

الصوت بالحركه حتى يذهب مغطها ولا يستعجه
 الامس دنا ويدركه الا على نفاشه سبعة والحكمه
 في الروم ولا شمام النبيه على الحركه ولا يدخل الروم
 المعنق من روم ولا استمام عند الفتر ولاها التانيث
 ولا ميم الجعر ولا الحركه كان لغوا من نحو قالت اخره
 بضم التا لا ابتاع وكسرها لا لقا الساكنين
نبي اذا وقعت على الهامز قوله عز وجل ايها
 يوحى وحابه على المزم من قوله تعالى ولا نعالم خلقها
 لكم فيها دن ولا تسبيل الى الوقف بالسكون
 لتعذر فحسب بعدل الى الروم وقد منع شيخ
 بشيوخنا الامام علي بن ابي بكر بن شاذل
 الوقف بالسكون فيما هو اسهل من ذلك نحو الفجر

وهو قوله لا يدركه الامام علي بن ابي بكر بن شاذل
 رحمه الله تعالى الوقف بالسكون

الغنى

الفجر نظر ظاهر نعم من تسمعه لسانه على بيان تكون
الثلث مثلا لرمه الروم وسبل شخاشتم للذين
عن الوقف على وجهه فاحاز التكون والله اعلم
باب الوقف على من سوره الخط
اعلم اصالحنا الله واريك ان هذا الباب حليل
القدر اذ معرفه الرسم لحد الان كان الثلثه
التي تسمى بها الفتره وانما اشير الى طرف من ذلك
مفتوح ان شا الله تعالى اعلم ان الخط هو نقص
الكلمه بحروف عجايبها بتقدير لا تبدل بها والوقف
عليها ومن لم يسمعت هم الوصل دون التوقيف
وان طابق الخط اللفظ فقياسي وخالف واختلفا في
والمخالفه قد تكون بالبدل والجذف والزيادة

والمخالفه قد تكون بالبدل والجذف والزيادة

قوله معظم ما ذكرته في هذا الباب والذي
تقدمه من الابواب من الكلام في الوقف
هو حال الافتطاع النفس وان يحسن لقاري لان
الوقف على ذلك غير مستحب خييارا بل لا يجوز
ان يتعمد الوقف عليه اختلف لدوري وقالون
فيها التانيث اذ اكتبنا بالنا وذلك في ثلث عشرة
كلمه تكررت منها ست كلمات **الاول** يدخون رحمت
الله ان رحمت الله قريب رحمت الله وبركائه
ذكر رحمت ربك فانظر الى التكرار رحمت الله
اهم بقسمين رحمت ربك ورحمت ربك خير مما
التانيث نعمت الله عليكم وما اسئل نعمت الله
عليكم اذ كنتم اعدا نعمت الله عليكم اذ هم قوم يدرؤا
نعمت الله كفرا وان بعدوا نعمت الله في

ابن هيم وسعت الله هم يكفرون يعرفون نعمت الله
 واشكروا نعمت الله في الخلق وسعت الله في نعمته
 ونعمت الله عليكم هل من خالق غير الله قد ذكر
 فما انت نعمت ربك **الثالثة** اذ قالت امرات
 عمران اعني الشاهر امرات وامرات العزيز في الموضعين
 يوسف وقالت امرات فرعون في القصص وفي
 النجيم امرات نوح وامرات لوط وامرات فرعون
الرابعة فقد مضت تحت الاولين في الافعال
 فل ينظرون الاستدلالين فمن يجد لست
 الله تندبلا ولن يجد لست الله يخوف لا
 في فاطر لست الله التي قد خلقت في عبادة
الخامسة فمخجل لعنت الله في عمران وان
 لعنت الله في النور **السادسة** معصية الرسول

معاني

معاني المجادله **السابعة** كلمت ربك الجنة
 بالاعتراف **الثامنة** بقنت الله حبل لكم
التاسعة فرت عيسى الى العاشرة فطرت الله
 الرقيم **الحادية عشر** شجرت الدجاء **الثانية عشر** جنت
 نعيم في الواقعة **الثالثة عشر** ابنت عمران بالخير
 فوقف على هذه جميعها الدورى بالها ووقف عليها
 قالون بالتا وفاقا للزيم واملحوا عيا بان الحب
 وثمرات من اكلها وحققت كلمات ربك
 وما استشهد لك مما فرة قالون بالجمع والدورى بالها
 فوقف عليها ايضا قالون بالتا والدورى بالها
 واما ما كتبت في المصحف العثماني بالها فانفق الكل
 على الوقف عليه بالها الحور من بعد لفة الله في البقرة

الرفق

والتورية والصلو والجحوم ومنه وانقفا على الوقف
 بالتا في قوله تعالى يا انت حيث وقع واختلفا
 في قوله تعالى وكاين حيث وقع فوقف عليه الدور
 كاي بالياء ووقف قالون كاي بالنون وفاقا للرسم
 والفتاى لان لا تكتب بالنون لان القاعدة ان التثنية
 لا يرسم له صورة ولجالة هذه **والخلف** في الهاء
 في ثلثة مواضع في التورية والمخرف والمخرابة الموصون
 وبأيه الشاخص وأيه الثقلاء فوقف عليها الدور
 بالالف وحذف الالف قالون ووقفها وفاقا
 للرسم واختلفا ايضا في قال هو القوم ومال
 هذا الكتاب وما لهذا الرسول وقال الدين
 كثر ووقف الدورى على ما وينبذ باللام
 ووقف قالون على ما وينبذ هو هذا الدين

واختلفا

واختلفا في ويكان وويكانه بالقصر فوقف
 الدورى ويك على الكاف ووقف قالون
 على آخر الكلمة وفاقا للرسم **فصل** واعلم انه اذا وجد
 موضع في الرسم موصولا او موصولا بعين
 ولا يجوز فصل الموصول واما وصل الموصول
 فيجوز فقرة لا سيما في الدورى ولا سيما ما
 ويسمها ويسمها وعن مرو عن وامر من
 وان لا في هذه الالفاظ وترد موصولة
 في مواضع وموصولة في اخرى فاذا اختلفت
 وعندك مصحف معتبر وشيخ ثقة عارف بالرسم
 استغنته **فصل** وما حذف رسمها من الباءات والواو

٢١

وجب خذفه قلعة الاما ورتدت فيه روايه
فانه يرجح اليها وذلك نحو وخشون اليوم ويخ
المؤمنين يونس وعتق بوث الله المؤمنين
احترأ عظيمها وهاد الدين وهاد العبي بالزوم
وواجب المثل ويا عباد فانقون وعباد الذين
يستمعون القول وصال الحليم ويوم يناد
وكذلك ويدع الاستان بستان ويوم يدع
الداعي بالهت وفتح الله الباطل بالشورى
وتبدع الزباينه يخذف اليها والواو في هذه
وفقا ووصلا واما بحول الله ما يشا بالعب
وصالوا النار ونحوه ما رستم بالواو قبل ساكن
فبنت وفقا وهذا باب واسع جدا والفترا

٢٩
يلتصون الرستم مطلقا الا ان تنذر روايه خالف
ذلك كما تقدم في حق ويجان للبدوي فانه
يرجع الى الروايه وان خالف الرستم لقوم الروايه
والاش ولا ضابط لمعرفه الرستم انه مستع لا قياس
فيه ولا امر فيه قريب فان الوقف على مثل ذلك
قليل نادر فلا يجاز منه الخطا وان كان كثيرا
من الناس لو سألته عن ذلك لما فهمه فان ذلك لا
يصح اذا كان يصطبه على الصواب كما نفي الابه
وهو يحمل تفسيرها وانما مقصود بيان ما يحتمل
به البلوى لا الفروع النادره **فصل** واما
ما ثبت يوم في الرستم وكمر نلوسا كما فابسا وفنا
ووصلا وذلك نحو خشونين ولا تم بالفترا

وكيد وني يهود ولهد وني سوا السبيل بالقص
وتسليني بالكهف وانعوني ببطه واعيد وني
بليس ولجناجوني في الانعام ولوان الله هداي
بالرفق ولخرني بالمنا فقير ولما ما لفت
شاكن وهو ثابت في الرسم ولما جدد وصلامن
احل الساكنين فثابت وفقا وذلك نحو حاصري
المسيح الحرام ومجلى الصيد والوفى الكيل وانا وياي الله يقوم
لجبتهم ونجيتهم وات الرحمن غيدل وهادي العبي
عن صلاتهم بالمثل والله الموفق وقد اشرب الى
ما لا تستعني عن معرفته ففاس عليه مظاير وهذه
الورقات لا تحمل اكثر من هذه القيد
بسم نزل في الجمعان ووقف عليه بالبعيد المثل

وبعد الالف

وبعد الالف همز وبعد الهمز الف ويقول نزل الى
على وزن نقاعل **بسم** ليكونا من الصاعين
يوسف واذا حيث حل ولستغفا بالناصب
الوقف على المثلثة بالالف وهنا انتهت الاصول
وتستشع في الفرض لسان شأ الله بغيره وهو المستعان
ولما بات الاضافه والزوايد فآخرها الى آخر
السور لسهل فثابت ولها والله التوفيق **بسم**
الحروف **سورة ابراهيم** اعلم اني لا استطرد
القرش على عادة القرش بل اذكر كل حرف في محله
اعانه للطلاب على ترتيب لما راد نعم اذا تكرر
الحرف بحيث يكون في تكرره مما جده ذكرته
عند اول حرفه نعم نحو هاشم ونعم في ان تكتبه
مواضع في القرآن واذا ذكر في التكملة

الحروف

بسم

المسيح الحرام

ومن فهم اصول كتابي هذا فهو لغرضه افهم ولا
 خلاف بينهما في فترش الفاجته **قرا قالون** ولا
 يقبل منها شفاعه بالذكير والدور في الثاني
 وقرا واعدنا موسى هنا وواعدنا موسى في الاعتراف
 وواعدناكم حانب الطور ربطه بالف وقرا الدوي
 يغير الف **وقرا** بارئكم ويامركم ويشعركم
 ويشعركم ونامرهم باشباع حركة الهـ
 في بارئكم واشباع حركة الزاي الواوي والدوي
 ثلثه اوجه الاستكان والاختلاش ولاشباع
قلت وعمل الناس على الاشباع وقد قرأنا
 به من طرف الطيبة والاختلاش عبارة عن
 حطفا لحركة مسترعا بلفظها وقرا يغفر
 لكم بالذكير ومن اوله ونح الفاق وقرا

الدوري

الدوري بالفوق مفتوحة وكسر الف
 وقرا بضم ميم الجمع في نحو عليهم الذلة وهم
 الاستباب فاذا كان قبل الهاء ياء ساكنة او كسر
 فالدوري يكسرها **وقرا** النبوة والنبى جمعاً وقرا
 بالهمز واستثنى حرفين بالاجزاء النبي ان اراد وبوت
 النبي لا تشدد بها والوقف على هذين الحرفين
 وفصلهما عما بعدهما من فيقول النبي فهم ساكنة
 فافهمه فانه مهم **والدوري** تشدد الباب جميعه
 الا لفظ الانبياء فانه يجعل مكان الهمز بامفتوحة
 وقرا ايضا الضابين هنا وفي الحج والضابون
 بالمبايعة غيرهم والدوري بالهمز وقرا حطياته
 بالجمع والدوري بالتوحيد وقرا نقاد وهم

٣١

باللف والدورتي تقدروهم بغير الف **وقرأ** عما
 يعملون اوليك بالغيب والدورتي بالخطاب
 وقرآنزل ونزل مفتوح الزاي ومكتوبها ونزل
 ومترها بالشد يد والدورتي بالتخفيف وانفقا
 على نشد يد على ان ينزل بالانعام وهو الاول وما
 تنزله بالبحر وقرآنزل قالوب وميك ايل لهم بعد
 الالف وحذرها الدورتي وقرآنسها بصم اوله
 وكسرت السنين بلي همز والدورتي بفتح النون
 والستين وبالهمز وقرآنسها لبالفتح والجرم
 والدورتي بالضم والرفع وقرآنسها بالفتح
 والدورتي بالكسرة وقرآنسها بالفتح والجرم
 جاءا شبايع كسرت النون والدورتي بالانحلاصها

لا شئنا

ونراد شئنا سمس لادين في طبيته له السكون
 قلت وقد تقدم حقيقة الاختلاص وعمل
 الناس على الاشتباع وهو خطأ باعتبارة وقرآن
 واوصى والدورتي ووصى وقرآنرون حيث
 وقع بالمبد والدورتي بالقصر وقرآن عما يعملون
 ومن حيث حوت بالخطاب والدورتي بالغيب
 وقرآن ايضا قالوب بعم اقل الساكنين اذ كان
 الحروف الذي فيه الساكن الثاني مضموم الثالث ضمما
 لا وما حوت من اصطنع وقرآنسها وقالت اخذ
 ومخطو را انظر وجبته اجنت وواضع منه
 قليلا وعذاب ازكض ومنيد دخلوها والدورتي
 بكسرة اقل الساكنين مطلقا الا او وقرآن فانه

وقرآن اول دورتي طين خطا والدورتي بالفتح

امس و كذا في المتن

فانه وافق قالون في ضمنها حتى قل ادعوا اؤ
اخر جوا من دياركم او انقص منه قليلا
وقد علمت مما تقدم احراب الهن من كلمتين
ان انبدا ذلك الجميع بالضم اعني اضطر وبابه وقرا
ولكن البس من انقى بكسر النون مخففة وترفع
البس والدوزي بسند يد النون مفتوحة ونصب
الرا وقرا فدية بغير تنوين طعام بالحفظ متاكين
بالجمع والدوزي بالنون وترفع طعام ويوجد
متاكين وكسر نونه منونة وقرا
ايضا قالون بكسر يايوت والبيوت ويوتا
حيث حل والدوزي بالضم وقرا فلا رفث ولا
مستوف بالفتح والدوزي بالرفع والمنسوب

وقرأ

وقرأ السلام بالفتح والدوزي بالكسر وقرا
حتى يقول بالرفع والدوزي بالنصب وقرا
العفو بالنصب والدوزي بالرفع وقرا لا تضار
والدرة بفتح الراء والدوزي بالرفع وقرا قالون
وصبه بالرفع والدوزي بالنصب وقرا يضطر
هنا ونضطره بالاعراف بالضاد والدوزي بالياء
ولا خلا في قوله يعالي وراية بسطه انه بالياء
وقرأ عيسى حيث حل بكسر السين والدوزي بفتحها
وقرأ دفاغ هنا في الح ~~لا خلا~~ بالهمز والف والدوزي
دفع بغير الف وقرا لا يسع بينه ولا خلة ولا سقاعة
ولا ينع ولا خلا بالهمز ولا لغو ولا ثابته بالظور

الحيث

بالرفع والتثنية والدورتي بالفتح من غير تنوين
وقرأ انا اذا وقع بعدهم مضمومه او مفتوحة
او مكسورة بالمد على خلا وفي المكسورة نحو انا احيى
وانا اقول للمومنين وما انا الا نذير **وقرأ**
الدورتي بالفتح والمتراد بالفتح حذف الالف
انا وصلا واما وقفنا فاثبات الالف اجماع
وكذا لكنا هو الله ربي وقفا وانقفا على
انحفا حركه العين من بينا وبيننا يعظكم به
قلت وعمل الناس على الاشياء وهو خطأ بالنسبة
اليهما والاختفاء هو البطلان بعض الحركه وقرأ
نكفر عنكم بالجزم والدورتي بالرفع وانقفا على
النون وقرأ منسوخة بضم السين والدورتي

بفتحها

بفتحها وقرأوا تقول يومئذ جعون بضم التاء
وفتح الجيم والدورتي بفتح التاء وكسر الجيم
وقرأ فتد كرا حياها الاخرى بالتشديد
والدورتي بالتخفيف وقرأ فرها ن والدورتي
بضمين **وبينها** يا واحده بيني وبينها قالون وستكنها
الدورتي **وبينها** من المحدث وفات ثلث الباع
اذ ادبحان اثنتان وصلتا الدورتي وحدهما وقفا
وحدهما قالون في الحالين عند الجمهور وعند
كالدورتي ايضا وانقون ما اولى الالباب اثنتان
وصلتا الدورتي وحدهما قالون في الحالين
قلت ومن هنا امسكت عن ذكر قراءة الاخر
في الاشكان والفتح والاثبات والجدو قاءا

الطاهر

ذكرت الفتح لو اجد منهما علمت ان الثاني
على الشكون واذا ذكرت الاشارات وصلنا
لو اجد منهما او لمّا علمت انهما اوله
والوقف الحذف والثاني الحذف في الحالين
وبالله التوفيق **سورة الاعراف** قرا
فالون تر وظهر بالخطاب والدورتي بالغيب
وقر الخنز الحمي من الميت وختر الميت وبلد
ميت حيث وقع وميتا في الابعام والحجرات
بالشد يد والدورتي بالتخفيف وقرا او غله
الكتاب بالغيب والدورتي بالنون وقرا
اني اخلق من الطين بكسر همز اني والدورتي
بفتحها وقرا طائرنا والمائدة والدورتي طيرا

وانفعا

وانفعا على هاستم هنا في موضعين والست
ومحمد صلى الله عليه وسلم باشارات الالف بعد الهاء
ونسهيل الهمز ونحوها المدة والقصر وقرا
فالون لما ابتناكم والدورتي بفتحكم وقرا دين
الله تنعون بالخطاب والدورتي بالغيب وقرا
مستومين بفتح الواو والدورتي بكسرها وقرا
سائر عول بلا واو والدورتي وسائر عول باثنا عشر
وقر الامس كله لله بنصب اللام من كله والدورتي
برفعها وقرا بعلم متم ومشتاومت ومث حيث حل
بكسر الميم والدورتي وقرا بعلم يضم الباء وفتح العين
وقر الدورتي بفتح الباء ضم العين وقرا بخزنك
حيث حل وبعزني وبعزني الذي يجنب حل

قرا

وضم الزاي

بضم اليا وكسر الزاي والدورتي بفتح اليا
 وانقفا على هذه التهمة الاخير في لاخرهم القدر
 بالياء وقيل ما تعلو حيز الخطاب والدور
 بالغيب وقيل فلا حسنتهم عفاة بالخطاب
 وفتح اليا والدورتي بالغيب وضم اليا **اليات**
 وحكي لله ولي اعزها بك وايضا زى الى الله
 فتحها قالون **المحذوفات** انقفا على اثبات يا
 ومن ابتعن وصلا وقيل الدورتي ما يشار خافون
 وصلا **سورة النساء** قرا قالون ويتما
 والدورتي فيما وقيل كانت واجده بالرفع
 والدورتي بالنصب وقيل ندخله هنا معا وفي
 الفتح ندخله ونغذيه وفي التقابن وهكذا
 وندخله في الطلاق ندخله جنات بالنون

والدورتي

والدورتي بالياء وقيل مدخلا هنا والحق بفتح الميم
 والدورتي بضمها وقيل انك حسنه بالنون
 والدورتي بالنصب وقيل نسوي بفتح التا ونشديد
 السين والدورتي بضم التا والحقيف السين وقيل
 بيت طابقه بفتح التا والدورتي سكن التا واو غم
 وقيل اليكم السلام لست مومنا بخذوا الالف
 والدورتي ما بنا لها وقيل عبرا ولي بالنصب والدور
 بالرفع وقيل ونوبته اجرا بالنون والدورتي
 بالياء وقيل يدخلون في ميرم وفي فاطر واقول
 غافن بفتح اليا وضم الخا والدورتي بضم اليا
 وفتح الخا وقيل انزل على رسولك وانزل من قبل
 بفتح النون والزاي من نزل في بفتح الهاء

والزاي من انزل والبدوري بصنم النون
والهمز وكسرت الزاي وقتل ايضا قالون
بعث ولا خفا جر كنه العين وتشديد اللام
والبدوري باسكان العين وخفيف اللام قلت
وهذا مما افتقر الناس فيه لقانون بلاشباع ولا
بغلمه ورتبه ~~بغ~~ ورتبه من صا حبه
ورثش وبالله التوقيف **شور المايد**
قرا قالون ففتح ان صدد وكم والبدوري
بالكسر وقتل ان حلكم بالنصب والبدوري بالخفض
وقرأ رتلنا ورتلناكم ورتلهم ورتلنا
ونكرا حيث حل وتدثر بالمرسلات بالضم
والبدوري بلاسكان وقتل الحيت معا والنون

واذنيه بالسكون والبدوري بالضم وقتل
والجر وفتح قضاصر بنصب الجا والبدوري
بالرفع وقتل اخذوا لولا ومن اقول يقول الذين
ورفع اللام والبدوري ويقول بالواو ونصب
اللام وقرأ من يرتدد والبدوري مرتدد
وقرأ والكفارات اوليا بنصب لزا والبدوري
لخفضها وميل على قاعدته وقرأ رسالاته بالجمع
وكسرت لزا والبدوري بلافتحة ونصب لزا
وقرأ تكون فنته بنصب لنون والبدوري برفعها
وقرأ كفارة من غير تنوين طعالم بالخفض
والبدوري بالتنوين ورتفع الميم وانفتحا
على جميع متساكين وقرأ هذا يوم بنصب الميم

والدورى برفعها **فيها** **يا رب** الى ان يرد
وفاني اعز به فتحهما قالون **فيها** **مجدد**
واحشون اليوم انه مجزون والجالين وامما
قوله واحشون ولا تشروا ابشها وصلوا الدورى
سورة الانعام قرأ قالون اولا يعقلون
بالخطاب والدورى بالغيب وقرأ ولا يكون
مخففا والدورى مثقلا وقرأ قالون بتسهيل
هم اذ ايت واقرأ بتم الاستفهام حيث جاؤا
خوأتيت الذين الحوضون فلا تسهيل فيه
وحققها الدورى وقرأ انه من عمل بالفتح والدورى
بالكسر وقرأ سبيل المحرمين بنصب اللام
والدورى برفعها وقرأ بفتح الحوق بضم القاف

ونشد

ونشد بدلا لصاد الممثلة وصفها والدورى
بتكون القاف وكسر الصاد المعجم ولا
بافيه في التثنية ولهذا حمل القرائتين وقرأ
قالون احتاجون تخفيف النون والدورى
تشد بدلا ومعدن الا لف الذي بعد الجاء
مدا مشعرا وقرأ الدورى بمد بعد الواو وبعد
الجيم مدا مشعرا لا نه يشدد النون وقرأون
لا تشع مدا الواو لا نه تخفف **بسمه** **يا**
احتاجون يا تايته اجماع وانما الخلا و
وقد هذان يعيدها وتثنية بك اخلا لسورة
ان شاء الله تعالى قرأ قالون يجعلونه
قرأ طبعش تبد ونها وخفون بالخطاب شيه

الثلثة والدورى بالغيب وقرأ نقطع بينكم
 نصيب لنون والدورى بالرفع وقرأ فسفر
 ومستودع بفتح القاف والدورى بكسر هاء
 وقرأ وحرفوا مستبدا والدورى مخففا
 وقرأ ترست بغير الف والدورى داست بفتح
 وقرأ ويشعركم انها بفتح الهم والدورى
 بكسرها وقرأ قبلنا بكسر القاف وفتح الباء
 والدورى بصمتها وقرأ وصل لكم وحيتم
 بفتحها مشددا والدورى بصم القاف والياء وكسر
 الضاد واللام وقرأ جزا بكسر الهم والدورى
 بفتحها وقرأ اكله ولاكل وكل يكون
 الكاف والدورى بصمتها وقرأ حفاة بكسر

الها

الحاء والدورى بفتحها وقرأ ستكون بفتح الحاء
 والدورى بفتحها **ومنها** اربع باب التي امرت
 وجمي للذي ومما في الله فتحها قالون ومحياي
 فتحها الدورى وقد تقدم في باب المد قالون
 بعد محياي هذا مشبعا لانه يستكنها **ومنها**
 عجد وفيه وقد هبل انشها ومثلا الدورى واما
 انى هذا في ربي فتا بفتح الجيم **سورة الاعجاز**
 قرا قالون ولما بش لنفوى بالنصب والدورى
 بالرفع وقرأ خالصه بالرفع والدورى بالنصب
 وقرأ بفتح بالسند والدورى بالتحقيق وقرأ
 ابلغكم حيث حل مشددا والدورى مخففا
 وقرأ قالون ايتكم لئلا تكون وان لنا لآخر

Copy

لهم ولجده على الحبر والدورى لهم بين على الاستقام
 ويدخل بين الهزئين الف وبشمل الثانية
 بين الهزى والبا كما مرو ولا خلاف بينهما في أن لنا
 لا حرج في الشعر انه بالاستفهام كقراءة
 الدورى هنا وسبب ذلك انه رثم بالف ابن
 ويا ولذى هنا رثم ان كما يرى بالف واحد
 وقرا او من اهل الفتر باسكان الواو والدورى
 بفتحها **تلييه** او من على قرا من مع كلمة
 واجده لان هم الاستفهام دخلت على واو
 العطف كما دخلت على واو قوله تعالى
 اولم تهد لهم وعلى قرا من سكن كلمان
 اذا وحرق عطف كقولك ضربت زيدا
 او عمرا وحكم اول باو ناي في الاصناف

والواقعة

والواقعة كهذا وشي ان شاء الله تعالى
 وقرا والون حقيق على مستد يدا ليا والدورى
 تخفيفها وقرا قالون ستقبل بفتح النون واستكان
 القاف وضم التا والين ورى بصم النون وفتح
 القاف وكثر التامشدة او قرا بقلون بفتح
 اليا واستكان القاف وضم التا مخففا والدورى
 بصم اليا وفتح القاف وكثر التامشدة
 وقرا رسلا بين بالاف والدورى بالجمع وقرا
 تعفركم بالتانيث مضموما وفتح الفا والدورى
 بالنون مفتوحة وكثر الفا وقرا حطيانكم
 بكسر الطاء وبعدها باسا كنه وبعدها ليا
 هم مفتوحة وبعدها هم الف وبعدها الف تاء
 مضمومة والدورى حطيا بكم وقرا بعدد

والواقعة

بَيْتٍ عَلَى وَزْنِ قَيْلٍ وَالِدُورِي بَيْتٍ عَلَى وَزْنِ
تَرْبِيسٍ وَقُرْأَ أَفْلًا يَغْلِقُونَ بِالْحَطَّابِ وَالِدُورِي
بِالْغَيْبِ وَقُرْأَ قَالُونَ أَنْ تَقُولُوا وَتَقُولُوا
الْخَرْفِينَ بِالْحَطَّابِ وَالِدُورِي بِالْغَيْبِ وَقُرْأَ
وَنَذَرُهُم بِالْبَنُونِ وَالِدُورِي بِأَلْيَا وَتَقْفَاهُ عَلَى رُفْعِ
الزَّاوِ قُرْأَ شَرْكَاءَ بَكْسَرِ الشَّيْنِ وَأَسْكَانَ
الزَّاوِ وَالسُّنُونِ وَالِدُورِي بِضَمِّ الشَّيْنِ وَفَتْحِ
الزَّاوِ وَالْمَدِّ وَهُمْ مَفْتُوحَةٌ بِالسُّنُونِ وَقُرْأَ
لَا تَتَّبِعُوهُمْ مَخْفَأً مَعَ فَتْحِ أَلْيَا وَالِدُورِي
مَثْقَلًا مَعَ كَسْرِ أَلْيَا وَقُرْأَ طَائِفًا لَمَدًّا وَالِدُورِي
طَائِفًا لِقَضَرٍ وَقُرْأَ يَمْدٌ وَهُمْ بِضَمِّ أَلْيَا وَكَسْرِ
الْمِيمِ وَالِدُورِي بِفَتْحِ أَلْيَا وَضَمِّ الْمِيمِ

فِيهَا بَيِّنَاتٌ إِنْ أَمْطَفَيْتُكَ فَتَحَهَا الدُّورِي
وَعَدَايَ أَصِيبُ فَتَحَهَا قَالُونَ **وَمِنْهَا** مَجْزُوفَةٌ
يَكِيدُونَ فَلَا أَتَتْهَا الدُّورِي وَقُرْأَ **بَلِينَةٍ** سَمِعْتَ
مَنْ يَقْرَأُ عِدَادَ جَنَانِ اللَّهِ مَعَهَا بِالْهَمْزِ وَهُوَ غَلِطٌ
بَلْ هُوَ بِالْفَتْحِ كُنْهَ فَاعِلُهُ وَاللَّهُ سَيَجَانُهُ أَفْهَمُ
سُورَةُ الْأَنْفَالِ قُلْ قَالُونَ مَرْدَفِينَ بِالْفَتْحِ
وَالِدُورِي بِالْكَسْرِ وَقُرْأَ يَغْسِيكُمْ الْغَاشِ
بِضَمِّ أَلْيَا وَكَسْرِ الشَّيْنِ وَنَضَرَ الْغَاشِ وَالِدُورِي
بِفَتْحِ أَلْيَا وَالشَّيْنِ وَتَرْفَعُ الْغَاشِ وَقُرْأَ وَإِنْ لَمْ
مَعَ الْمَوْصِيينَ بِفَتْحِ الْهَمْزِ وَالِدُورِي بِالْكَسْرِ وَقُرْأَ
الْعُدُوَّ بِضَمِّ الْعَيْنِ فِي الْمَوْصِيينَ وَالِدُورِي بِكَسْرِهَا
وَقُرْأَ مِنْ جَبِي مَائِنَ مَظْهَرًا وَالِدُورِي مَبْدَعًا

وفتر وان تكن منكم ما به يعملون الفاتنات
بكن والدور رى بالتدكير وفتر ان يكون له
بالتدكير والدور رى بالتدكير وفتر من الاسترى
والدور رى من الاسترى وهو على اصله في الاماله
سورة النوبة فتر قالون مستاجدا لله
الاول بالجمع والدور رى بالافراد والاختلاف في انما
بجز مستاجدا لله انه بالجمع وفتر ابرم السور بعني
السبين والدور رى بصيها وفتر امرجون بلاهين
والدور رى كهم مضموم به بعد الجيم وفتر الدين
الخنزول بالي واو والدور رى والذين بالول و
وفتر المن استس في الموصعين بصم الهم وكسرت
السبين الاوله وترفع نبيانه في الموصعين
والدور رى بفتحها ونقبت نبيانه **سورة**

٤٢
يونس عليه السلام فتر قالون يفصل
الايات بالنون والدور رى بالياء وفتر كلمات
رتك في الموصعين بالجمع والدور رى بالافراد
ونقبت بالها وانقفا على حفا فتحه هالا هدي
قلت هذا المحط فيه كثير فان كثيرا من الناس
يشع لها او يشدد ولم يرد عنها **م**
الاشباع يصح من حيث الجملة والله اعلم وفتر
قالون لان وقد في الموصعين بنقل حركة الهم
الي اللام وخوثر له المد والفقصر والدور رى باستكان
اللام وحققوا الهم وعدم ما مشيعا وفتر قالون
به السجود وصل الهم على الخير والدور رى بفتح
الهم والمد المشع على الاستفهام كالزكوة

ستور هو عليه السلام قرا قالون ابي
 لكم بكسر الهمزة والدويرة يفتحها وقرا بادي
 الراي بالياء بعد الدال والدويرة بالهمزة وقرا
 تسكن يفتح اللام وتشد بدال النون والدويرة تكون
 اللام وخفيف النون واما حكم الحذف والاشات
 فاخر السور وقرا قالون من جري يوم
 ومن فرع يوميد ويوميد بليته بشا يفتح
 الميم والدويرة بكسر خالصة وقرا سوت
 حيث حيل باسم كسر السين ضما والدويرة
 بكسر خالصة وقرا فاستروا ان استر
 حيث حيل بوصل الهمزة واذا ابتدأ كسرهما
 كما بيته لك اولا والدويرة بقطع الهمزة وصل

ووقف

هو من جري

ووقفا نلبيه اذا وفقت على ان استر
 وقرا قالون رقت لزا وان كانت كسر
 النون عارضة لان تكون التا ايضا عارضا
 فتسا فظا وتايد الترفيق باصالة كسر التا
 وعنده كسر النون اللفظية واشارة اليه
 الناظم بقوله ولكن في وقفهم مع غيرها
 تر فوق بعد الكسر او ما عيلا ان يعنى اي كسر
 كان وقال بعض الشرح الكسر الموتر لا
 العارض قلت ولا قول اوجه وهو الذي قطع
 به صاحب النشر واجاب به شيخنا شهاب الدين
 الاشعري ولو ابتدئ الفاري لقالون بلفظه
 استر وفقت عليها جزالة الترفيق والتفريق

اولى والدورى فخر وله الترتيب في وجه
 من جوارى وفرا قالون هنا الا امر انك
 بنصب النوا والدورى برفعها وقرا وان كلا
 بتخفيف لنون والدورى بتشد يدها وقرا بنحو
 لا متركه بضم الباء وفتح الجيم والدورى
 بفتح الباء وكسر الجيم وقرا بالخطات
 نغلقون اخر السورة والدورى بالعيب **فيها**
 يا ان فطرتي افلا واني اسئد الله فحجها قالون
 وانفق القر على شكون يناني هن اطهر
 لكم **وفيها** محد وقتان فلا تسكني ولا
 فخر و انتهها وصللا الدورى واقفقا
 على اثبات يوم ياتي لانكم وصللا واقفا كيدوني

فنامته وصللا ووقفا باجماع **سورة يوسف**
عليه السلام فراقالون عنايات معا بالجمع
 والدورى بالاقراد ويقف بالها واقفقا على اخفا
 منه فون لا نامتا ووزد عنهما الاستهام
 الادغام وقد تقدم بيان الاخفا والاستهام
 واختار مولف لتفسير الاول وشجنا شمس الرب
 الثاني قل وهذا الموضع مما يخالف لنا سفيته
 الفتر السبعة فان الناس بنعمون بلا اشارة
 ولم يرد ذلك عن احد من الفتر السبعة بضم
 فخر بعض الشرا من الشايطيه وبالجملة هو ضعيف
نعم الادغام المحض فراه ابو جعفر احدا
 الفتر العشرة وهي فراه صحيحه والناس على قراءة

الى جعفر شيخ نافع والله اعلم وقرا قالون
 ترنم ويلعب بالباينها وكثر العيون
 ترنم والدورى بالون والجزم وقراهيت
 لك بكسرها والدورى بفتحها وقرا الخاضعين
 حيث وقع فتح اللام والدورى بكسرها
 وقرا حاش معاجذون الالف الاخيرة وصلا
 ووفقا كالرسم والدورى بانثاقها وصلا
 ويخدها وقفنا وقرا افلا يقولون بالخطاب
 والدورى بالغيب **فيها** ثلث بات
 ليخبرني ان ندهوا والى اوفى الكيل وسبيلي
 ادعوا فتحها قالون واما يا اوفى الكيل
 فبانت وقنا مخدونه وصلا لا نقا الساكنين

اجماع

٤٥
 باجماع **وفيها** مخدونه ونون موقفا
 اسنها وصلا الدورى **سورة الرعد** قرا
 الرقا لون وزرع وخيل صنوان وغيره يحفظ
 الاربعه والدورى بالرفع وقرا وثبت وعنده
 مثقلا والدورى مخفقا **سورة ابراهيم**
عليه السلام قرا قالون الله الذي له بالرفع
 والدورى بالحفظ **نفسه** اذا وصل لقانون
 العزيز الحميد بالجلاله رفعت وترقوا لجلاله
 واذا وقعت على العزيز الحميد للدورى ابتدأت
 بحفظها الجلال له الكرمه والتخيم قرا قالون
 الرابع بالجمع والدورى بالافرد وقرا البضول عن
 هنا ويعمل عن بالفتح والهمز والهمز بالضم

والدورى بالفتح **فيها** عند وقتان مما
اشركمون ونقبل بها الله ما وصلا الدورى
سورة الحجر فزا قالون زما
مخففا والدورى مشددا وقرانون يتشرون
بالكسرة والدورى بالفتح وقران يقطو يقطون
ويفنطوا حيث حيل بالفتح والدورى بالكسرة
تلييه قوله تعالى واتيناك بالحق قصر
هم ائتنا كل جماع وكذا كل موضع ورد فيه
انا مغي جافانه مقصور وان كان بمعنى
اعطى فهو ممدود نحو الذين يؤمنون ما اتوا ولا
يكلف الله نفسا الا ما اناها وما اناكم الرسول
تخزوه **فيها** يا وليه بناني ان فيهنها قالون

سورة الحبل فزا قالون بكسر
نون تشاقون والدورى بفتحها وفترا
يتقنوه ظلاله بالند كسر والدورى بالتانيث
وقران مفطور بكسر الزا والدورى
بفتحها وقران تسفيكم بفتح النون والدورى
بضمها **سورة الاسرى** فزا قالون الا تخذوا
بالخطاب والدورى بالعيب وقران بكسر
فا ان منونا حيث حيل والدورى بكسرها
بغير نون وقران يسبح له بالند كسر والدورى
بالتانيث وقران تحسف بكم او ترسل
نعبدكم فترسل فيعرفكم بالياء والخمسة
والدورى بالنون فزا قالون كسفا بفتح

التسعين والدورى بالسكون وانفقا على اثبات
يا اخرتني والمهتدي وصلانا **بليبه** وما
كان عطا ريك مخطوئا اي ممنوعا بالظا
وعده ان عذاب ريك كان مخدورا بالذال
وهو واضح **سورة الكهف** فراقالون
مرقفا بفتح الميم وكسر الفا والدورى بكسر
الميم وفتح الفا وقد تقدم انه بفتح الشا
وقرا وملت منهم مثقلا والدورى مخفقا
وقرا بوزنكم بكسر الزا والدورى باشكائا
وقرا وكان له ثمر وثمر واضح بصم للميم فنهما
والدورى باشكائهما وقرا جيل منهما لميم
بعد لها والدورى بخد لها وقرا قالون

الله الحق جفصل لقاو والدورى برفعها
وقرا نيتير بالنون وكسر الزا الباء والجبالي
بالضبط والدورى تسيروا لنا بيت وفتح الباء
ورفع الجبال وقرا علمت رثيلا بضم الراء
واسكان الشين والدورى بفتحها وقرا شلق
بالتشديد والدورى بالتحقيق وانفقا على
اثبات الباء هناك الرثم وقرا انكرا في
الموضعين بضم الكاف والدورى باشكائا
وقد تقدم وقرا قالون بخفيف نون لذي
وشدد بها الدورى وبلغى للقاري ان يحافظ
على بيان سكون الطاء مرفوعا لغالى استطعنا
اهلها وفتح العين وكثير من الناس لا يجوز

هذه اللفظة وقرأ قالون لا أخذت بفتح الحاء
 ونشد بدل الناء والدورى لتأخذت بالكسرة
 مخففا وقرأ السد بن وسبد بالضم والدورى
 بالفتح وقرأ قالون الصدقين بفتح الصاد والباء
 والدورى بصمتها **تليسه** والفتح على قطع همزة
 ردما التوتى وقال التوتى **بينها** يا واحد
 سجدنى ان شاء الله فحجها قالون **مجدو فانها**
 شئت بفتح على ثنائها وصلها وجردها وقفا
 وهى ان يهدى بن وان يوتى بن والمهتد وان تعلمن
 وان تزن وكنا بنع **سورة مترسيم**
الطائفة فقرأ قالون يترت معايرت مع
 الناء والدورى بنجرهما وقرأ لاهب لك بالهمز

ووزوى عنه الباء وقد حكر الشاطبي الوجهين
 عبران عمل الناس على الهمز لانه من زوايه
 الى شيط وهو المقطوع بها في استايند لتليسه
 وقرأ الدورى بالياء وقرأ قالون مرجحتها بكسرة
 من وخفض تحتها والدورى بفتحها وقرأ اولا
 بكسرة لانه شان يتكون الزال وضم الكاف
 مخففا والدورى بفتح الزال والكاف مثقلا
 وقرأ وزيا بابدال الهمز يا اولاد غام والدورى
 همزة ساكنة وقرأ قالون هنا وبنى الشورى
 بكاد بالمد كبر ويتقطرن بالطاء بالياء والطاء
 مفتوحين ونشد بدل الطاء والدورى بكاد
 بالياء يث ويتقطرن بنون ساكنة وكسرة

الطاء مخففة **سسه** فاما ترى بالتاجاع
سورة طه فقرأ قالون ابي انا نيك
 بكثرة هم ابي وفتحها الدورى **سسه** قوله
 ولا يخرجون فتح نوون يخرجون اجماع اعطفه على فقر
 وكثير من الناس يظن انها ساكنة وكذا لك في
 سورة القصص وكثير من يقرأ لا يلبس على المنك
 اعترها وشببت لك الوف عليها وقد شئت
 كثير امر الطلبة فيخطون فيها ومن ذلك وفوق
 كل في علم عليهم وكنت عبر من في قيلم رمضان
 فوصلت لا يخرجون فصدا فقال لي بعض الفضلا
 فقال لي بعد السلام لم يفتح نوون لا يخرجون هل
 فيها خلاف فقلت انما وصلت لابنه من بعد

على ذلك فانه لا خلا في الفتح وقرأ قالون
 هناك والدورى هذين وقرأوا جميعوا
 بقطع الهمز وكثر الميم والدورى بوصل الهمز
 وفتح الميم وقرأ ملكنا ففتح الميم والدورى
 بكسرها وقرأ حملنا بصم الحاء وكثر الميم ثقلا
 والدورى بفتحها مخففا وقرأ لن خلقه ففتح
 اللام والدورى بكسرها وقرأ يوم ينفخ بيا مضوم
 وفتح الفاء والدورى بنون مفتوحة وضم الفاء
 وقرأ وانك لا تطمون بكسر الهمز والدورى
 بفتحها **وبها** بان احدى اشده ففتحها الدورى
 وحشرني اعمى ففتحها قالون **وبها** فحذوفه
 وهي تسعين اقصت امري انفقا على اثباتها ساكنة

وضلا وخذها في الوقت **سورة الانبياء عليهم**
السلام فراقالون مثقال حبه
هنا وفي لقمن بالرمع والدورتي بالنصب **سورة**
الحج فراقالون ثم لي قطع ثم لي قصوا باسكان
اللام واذا انفقوا نه وقف على ثم كثر اللام للفرقة
نصر على ذلك عز واحد وبلغ ان ترجع ويصل وقترا
الدورتي بكثرة اللام وقترا قالون ولولوهنا
وفي فاطر بالنصب والدورتي بالخفض وقترا في حطة
الطير يفتح الحاء وتشد بدل الطاء والدورتي بسكون
الحاء وتخفف الطاء وقترا بدا فح والدورتي يدفع
وقترا يقاتلون يفتح التاء والدورتي بكثرة هاء
وقترا هربت مخففا والدورتي مشددا وقترا

اهلكاها

اهلكاها والدورتي اهلكتها وقترا معاجزين
هنا وفي سبأ باللف والدورتي يخذ فلا لاف وسند
الحكيم وقترا قالون وان ما تدعون بالخطاب
والدورتي بالغيب **فيها** ما بدني للطايفين
فتحها قالون **وفها** محد وفيه العاكف
فيه والباد استها وضلا الدورتي **سورة**
المؤمنون فراقالون تلت يفتح التاء
وضم الباء والدورتي بضم التاء وكثرة الباء وقترا
تستفيكم يفتح الميم والدورتي بضمها وقترا تقي
يفتح التاء بلا تنوين والدورتي بالتنوين وقترا
تجرون بضم التاء وكثرة الحيم والدورتي بضمها
التاء وضم الحيم وقترا استيقولون لله قل افلا تنفون

ستقولون لله قل والى تتحرون بلام الجر
والدورتي جحدضا فنقول الله في الموضعين
وقرأ عالم الغيب بالرفع والدورتي بالخفض وقرأ
تحتيا هنا وفي صر بالضم والدورتي بالكسر
سورة النور قرأ قالون قرضا مخففا
والدورتي مفعلا وقرأ ان لعنه الله وان غضب
الله بمخفيه ورفع لعنه وكسر الضاد وزرع الجلالة
الكرمية التي بعد غضب والدورتي بالتشديد
ونصب لعنه وفتح غضب وحفظ الجلالة الكرمة
وقرأ قالون دورتي بضم الدال ويشد بدل اليا
والدورتي بكسر الدال والبدو والجر وقرأ قالون
يوقد بالتذكير والضم واسكان الواو وفتح القاف

محققه وترفع الدال والدورتي ترفع بالتانيث
مفتوح النوا والواو ويشد بدل القاف وفتح الدال
سورة الفرقان قرأ قالون تشقوهنا
وفي ق بالتشديد والدورتي بالتحفيف وقرأ
ولم يفتروا بضم اوقله والدورتي بفتح هـ وقرأ
قالون دورتي بفتح الجيم والدورتي بالتوجيه **سورة**
يا واجبه باليسن اتخذت فتحها الدورتي **سورة**
الشعرا قرأ قالون مطلق الاول بضم
الخا واللام والدورتي بفتح الخا وتكون اللام وقرأ
وليكه هنا وصر بلام مفتوحة بلى عن وفتح الشا
والدورتي المايكه ستكون اللام وهم مفتوحة

بعد لاف وحفظ لنا ولا خلاف في ما يحز
وقت انه الايكه كقوله الدورى وقرا
فتوكل بالفا والدورى بالواى وقرا بنعمهم
تخفيف لنا وفتح الباء والدورى بالتشديد
وكسر الباء **فيها** بابعادى انكم فتحها قالون
سورة المثل وقرا استأحيث جمل بحفظ
الهم منقونا والدورى بفتح الهم بلى تنوير وقرا
بل اذ ارك بوصل الهم وفتح الدال مشددا والمدة
والدورى بل اذ ارك بقطع الهم وسكون الدال
محققه والفتحة وقرا اما شتركون وقليلاما
تذكرون وما تفعلون وما تفعلون بالخطاب
في الاربعة والدورى بالعب **فيها** يا ان

الى العن

ابن الفخالى وليلوين الشكر فتحها قالون
واما الفى مفتح اجماع **ومنها** محذوفان
اعتدوني عمال اثناها وصلها وحدها
وقفا ولان انقفا على فخط في الوصل واذا
وقفا جرى لها وجهان اثناها وخطها
وهي هذه الباء وان فتحها فهي من المحذوفات
في الرسم والله الموفق **سورة القصص**
قرا قالون يصدر بضم اليا وكسر
الدال والدورى بفتح الباء وضم الدال وقرا
قد نك محققا والدورى مشددا وبشبع
المدة وقرا قالون رجا بفتح الهم الى
الدال والدورى بسكون الدال ولحقق الهمزة

بالحضرة

الشيخ
الشيخ
الشيخ

الحمد لله

بالخطاب والدورى بالغيب وقرا ويقول
 بالياء والدورى بالنون وقرا وليتمتعوا بتكان
 اللام والدورى بكسرها **نبيه** لا حمل
 منزهها الله يوزن فيها لا يجوز فطع الهمزة
 الوصل بل يحذف الف منزهها ووصل الهمزة
فيها يا اعبادي الدين امنوا فتحها قالون
 وسكنها الدورى وخدوها وصل الالف
 الساكنين واذا وقفوا انشأها ساكنه **سورة**
الروم قرا قالون اليه يرجعون بالخطاب
 والدورى بالغيب وقرا المزنوا بالخطاب مضموا
 واستكان الواو والدورى بالغيب مفتوحا
 وفتح الواو **نبيه** السواى نوا وساكنة
 ان

مجلس

وہی ہے جس نے اسے پیدا کیا

الحج فافعلوا الله ايجاب الله

بعدها هم مفتوحه بعد الحمد المقتوحه
الف ساكنه ثم يقول ان كدول وكثير
من الناس لا يفهم هذه اللفظه فاعلموا على وجهه
وابوعمره على اصله في امالتهما بين يدي لان وزنها
فعلى وتخوثر له الفتح على ما تقدم في باب لامالة
سورة لقمن قد تقدم مثقال بالابينا
وقرأوا ليجزيمه بالرفع والدورى بالنصب وقرا
وان ما ندرعوه من دونه بالخطاب والدورى
بالغيب **سورة الحز** قرا قالون خلقه
نفتح اللام والدورى بسكونها **سورة**
الاجزاب قرا قالون بما يعملون في الحزبين
بالخطاب والدورى بالغيب وقرا اللاء حيث

حل بالهمز والدورى بالياء موضع الهمزة
فيجتمع ساكنان فيشبع المبدؤ عنه ايضا
الهمز مع التسهيل وتخوثر حينئذ المبدؤ والقصر
فاذا وقف جاز له الاوحد الثلثه وصتره بذلك
فيكثر المعاني وقرا قالون الطنوننا والرشونا
واصلونا السبيل بالالف وصلنا ووقفا كرسمة
وحدتها الدورى في الجالين وقرا قالون ولا توثها
بالقصر من باب المحي والدورى بالمبدؤ من باب الاعطى
وقرا بضاعف بالياء والالف وفتح العبير وكذا
قرا الدورى عبرانه حذو والالف وشذو الجالين
وقرا وقرون نفتح الفاف والدورى بكسرها

وقرأ ترجي بليهم والدورتي لهم مضمومة
وقرأ تحيل لك بالتدبير والدورتي بالتأنيث
سورة سبأ قرأ قالون عا لم يرتفع
المبسم والدورتي خفضتها **نفسه** انقفا
على بدل لهم منسأته الفا وقرأ قالون كل
حط بتون اكل والدورتي بلي تنوين وقد
تقدم حكم الكاف في الانعام وقرأ قالون
باعد بين بالمد والدورتي بعد بالفقر والتشديد
وقرأ من اذن له ففتح الهم والدورتي ضمها
وقرأ التناوش بالواو والدورتي بالهمز **فيها**
مخدوفه كالجواب ثلثها الدورتي وصل **سورة**

٥٥
سورة فاطر قرأ قالون جزي كل
كفوتر بالنون مفتوحة وكثر الراي
وكل بالنصب والدورتي بالياء مضمومة وفتح الواو
وكل بالرفع وقرأ على بينات بالفتح والدورتي
بالنوحيد ووقف بالها **سورة يونس** قرأ
قالون الميته بالتشديد والدورتي بالتخفيف وقرأ
ذرياتهم بالمد وكثر التاء والدورتي ذريتهم
بالفقر وفتح التاء وانقفا على اخفاء حقه ما يحقون
قلت وعمل الناس على الاشباع وهو وجه صحيح
لهما من زيادات لطيفة لشحنائهم الدورتي
وقرأ قالون جبلا بكسر الجيم والياء وسندي
اللام والدورتي بعين الجيم وتكون الباء

مخففاً وقتراً أفلا يعقلون وليبدن ههنا
 والاحقاف بالخطاب والدورى بالغيب **سورة**
والضافات فراقالون اواباونا ههنا
 والواقعة بالسكان الاول والدورى بفحها وقتراً
 اليتير قطع ال ومبد الهمز كالرسم والدورى
 الباسين بكسر الهمز واستكان اللام متصلاً
فيها يا شحدي ان محها قالون
سورة ص فراقالون بخالصه بلى تنون
 والدورى بالنون وقتراً مائدة عود بالخطاب
 والدورى بالغيب وقتراً واخر الهمز مفتوحة
 ممكنة مثل امن والدورى بضم الهمزة
 مقصود على وزن عثم وقتراً الخدا هم

يقطع الهمز

يقطع الهمز مفتوحة وصلها ووقفاً والدورى
 بوصل الهمز واذا ابتدأ كسرها وقد تقدم
 سخر ياء المومنين ولا خلا في جرق الخرف
 لان معنى العبودية فيه اظهر وكان بالضم
فيها بالعنى الى فتحها قالون **سورة الرحمن**
 فراقالون امن هو مخففاً والدورى مشدداً
 وقتراً تلم والدورى شالماً وقتراً كاشفات
 ومساكن من فوعين بلى شوب وحفظ ضرة
 ورحمته والدورى بالنون ونصب صرة ورحمته
 وقتراً نامروني تخفف النون والدورى
 بتشديدها ويشيع المد **فيها** ثلث ياء
 ابى امرت وقل باعبادي لذي انت قول

ونأمر ربي إعيده فتحها قالون ولا خلاف في
 اثبات بأنأمروني **تلييه** بإعياد الذين
 امنوا اتقوا محذوفين في السبعة في الجاهليين
سورة المؤمن قرأ قالون كلمات
 مرتبة والدور في كل من وقف بها وقرأ
 قالون والدين تدعون بالخطاب والدور في
 بالعيب وقرأ قلب بليثين والدور في بالنون
 وقرأ ادخلوا بقطع الهمزة مستوحية وكسر الخاء
 والدور في بوصل الهمزة وضم الخاء اذا ابتدأ ضم
 الهمزة وقرأ لا ينفذ بالتدكير والدور في بالتأنيث
فيها ثلاث محذوفات التلاوة وللتأنيث

اثنتان

اثنتان وضلا الدور في وقالون بخلاف عنه
 وانقفا على حدتها وفقا وانغون اهدكم
 انقفا على انبائها وضلا **سورة فضلت** وقرأ
 قالون تحشرون مفتوحة وضم الشين اعدا
 بالنصب والدور في بالياء مضمومة وفتح الشين
 اعدا وانقفا على تسهيل الهمزة الثانية في العجي وعزى
 بين الهمزة والالف وقد تقدم نظيره وقرأ ثمرات
 والدور في ثمر ووقف بها **فيها** بارز الى ان
 فتحها الدور في وقالون بخلاف عنه **سورة**
الشورى قرأ قالون يمشرون ضم الياء وكسر
 الشين متقلا والدور في بفتح الياء وضم الشين
 محققا وقرأ اجما كتبت محذوف لفا والدور في

باب ثانيا وقرا الزياح والبدوري الريح وقرا
ويعلم الذين بالدفع والبدوري بالنصب وقرا
او يرسل فينوح بضم اللام واستكان الياء والبدوري
بالنصب بنصبه **تلييه** فيظللن زواكده
بالطا وانفقا على ثبات بالجوار وصل **سورة**
الزخرف ان كنتم فيها فرا قالون بكسر
الهم من ان والبدوري فيفتحها وقرا عبد الرحمن
والبدوري عباد الرحمن وقرا الشهد والهم من
الاولي محققه والثانية مسترله بين الهم والاول
واستكان الشين وله ان يدخل بين الهم والاول
خرفه والحذول شهر وقرا البدوري استشهدوا
لهم مفتوحه وفتح الشين وقرا قالون

سَقَا

سَقَا بضمين والبدوري بفتح السين واستكان
القاف وقرا جانا على التنبيه والبدوري
بالافتراج وقرا يصعدون بضم الصاد والبدوري
بكسرها وانفقا على تهليل الهمم الثانية من الهتنا
خير وهو نظير الامم وقد تقدم في الهمم من
من كلمه وقرا قالون تشهيه والبدوري
تشهي وقرا فسوف يعلمون بالخطاب
والبدوري بالعيب **فيها** عجد وفه واستغون
هذا ابتها البدوري وصل وانفقا على ثبات
باعبادي لاستاكنه وصل ووقف **سورة**
البرحان قرا قالون فاعنلوه بالضم والبدوري
بالكسر وقرا مقام امين بضم الميم الا في

والدورى بفتحها **وليس** في الحاشية خلاف
لها اما تقدم في الاصول واذا حذفت
السورة واعلم انه لا خلاف بينهما قرشا واصولا
وكذلك قد لا اذكر السورة اذا تقدم
خلافها استطراد الحق نكفر وتدخلة في
سورة النعابين استغنا بما تقدم وقد ذكرها
زيادة بيان **سورة الاحقاف** فقرأ قالون
لستدر الذين بالخطاب والدورى بالعيب
وقد تقدم وقرأ النونينهم بالنون والدورى
بالياء **فيها** يا اعدائي فتحها قالون **سورة**
محمد صلى الله عليه وسلم فقرأ قالون والذين
قاتلوا بالمدينة والذين والدورى قتلوا بضم القاف

الاحقاف

وكسر التاء

وكسر التاء وقرأ املى لهم بفتح الهمز واللام
والدورى بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء
سورة الفتح فقرأ قالون دابر السوء
بفتح السين والدورى بضم السين وقرأ
تؤمنوا بالله وبغزروه وتؤفروه ويستجوب بالخطاب
والدورى بالغيب وقرأ سنونيه بالنون والدورى
بالياء وقرأ تغلوا بصيرا بالخطاب والدورى
بالغيب **سورة الحجرات** فقرأ قالون بليتكم
كالرسم والدورى يا ليتكم **سورة ق** فقرأ
قالون يوم يقول بالياء والدورى بالنون وقرأ
وقرأ وادبار السجود بالكسر والدورى بالفتح
ولا خلافا في وادبار السجود بالطول انه بالكسر

سورة ق

فيها محمد وفيه ببناء المناد انقضا على
 اثباتها وصلها اعني المناد واما ببناء محمد فانها
 وصلها ووقفها **سورة الدار** فقرأ قالون ووقف
 بقوله بنص الميم والدورى خفضها **سورة الطور**
 فقرأ قالون وانفتحهم والدورى وانفتحهم وقرأ
 قالون ذريتهم الاول بالقصر وضم التاء
 والدورى ذر بالهمزة والمبدوء بالكسر اعني كسر التاء
 ولا خلاق بينهما ما في الثاني انه بالكسر والمبدوء
 وقرأ قالون انه هو مفتوح الهمزة والدورى بكسرها
سورة النجم انقضا في عباد الاول على
 نقل حركه الهمزة الى اللام ويدغمان الشوق فيها
 وان الدورى بعد اللام على وشاكنه في موضع

الواو

الواو مراد **سورة النجم** اشتمل الياء له وجه اخر
 كالدورى فاذا ابتدء بالدورى لها ثلثه اوجه
 احدها استكان اللام وهم مضمومة وهو اصل
 والثاني النقل كما مر ول شات همزة الوصل
 والثالث جدها فاولها اولاها **سورة الفجر**
 فقرأ قالون خشعا والدورى خاشعا **سورة**
 كل شرب محتضر وكشيم المحتظر بالظا
فيها محمد وفيه يدع الداء ابتداء وصلها
 الدورى وانقضا على اثبات ياء الداء وصلها
سورة النجم فقرأ قالون خاشعا
 السنين والدورى خفضها **سورة الواقعة**
 فقرأ قالون شرب بالضم والدورى بالفتح

بالضاد

واما حكم انتم وقرانكم فقد تقدمت **سورة**
الحديد فقرأوا فلو ان اخذ بالفتح ونصب
 مبثا فكم والدور في بضم الهمز وكسر الخاء
 وفتح القاف فقرأوا فلو ان ما نزل بالتحقيق
 والدور في بالسنديد وقرأ بما اناكم بتمكين
 الهمز والدور في بقصرها وقرأ ان الله الغني
 خذوا لؤلؤ وهو والدور في باشاها **سورة**
الحج فقرأوا فلو ان استروا فاستروا بضم
 الشين والدور في بكسرها **فيها** بارسلان
 فقرأوا فلو ان **سورة الحشر** فقرأوا فلو ان
 مخففا والدور في مثقلا وقرأ جدد والدور
 حدث وقيل **سورة الممتحنة** فقرأوا فلو ان

منقلا

ولا تستكول مخففا والدور في **تيسه** ويبدأ
 بينا الف ياء شاكن باجتماع **سورة**
الصافات فيها يا فتى فقرأوا فلو ان
 انصاري الى الله **سورة النازعات** فقرأوا فلو ان
 بضم الشين والدور في باشاها وقرأوا فلو ان
 لو ان مخففا والدور في مثقلا وقرأوا فلو ان
 اكون وبصل لنون **الطلاق** فقرأوا فلو ان
 نكرا بضم الكاف والدور في باشاها وقد
 ذكر **الحشر** فقرأوا فلو ان وكنا به
 والدور في وكسره **الملوك** انقفا في انتم
 من على هذين الاولي محققه والثنائين مثله
 بين الهمز والالف واذا خلا بين الهمزتين مدة

بمقدار ألف وقد تقدم نظيره وتقدم سبب
سورة **سورة** قالون ليزلفونك
 بفتح اليا والدوزي بفتحها **الحاقة** قوله يقال
 صرعى لا ينفون بالانفاق والدوزي على أصله في
 الفتح والامالة قال قالوه ومر قبله بفتح الفاق واسكان
 الباء والدوزي بكسر الفاق وفتح الباء **سأل**
 قال قالون سألني همز والدوزي بالهمزة **تلقينه**
 لا خلافي في فني ما يسأل من طريق الشايطانية
نوح عليه السلام قال قالون وولده لا يفتح
 الواو واللام والدوزي بضمها واسكان اللام
 وقرأوا بالضم والدوزي بالفتح وقرأ خطبا لهم
 وكثر الباء والدوزي خطبا بهم **الحج** **سورة**

قالون

قالون وانه لما قام بكثرة الهمز والدوزي
 بفتحها **المرقل** قال قالون وطا بفتح الواو
 واسكان الطاء والدوزي بكثرة الواو وفتح
 الطاء والمبد **المديثر** قال قالون اذا دبر
 يسكون الباء وبالهمز والدوزي بفتح الباء
 واللف بعدها وخذوا الهمز والوهم يحتمل القولين
 حقيقة **تلقينه** لم يرد عن احد من القراء
 العشر اذا دبر بانبات الالف بعد الدال والبيان
 هم وسكون الباء فاعلمه واجتنبه وقرأ
 مستنصر بفتح الفاء والدوزي بكسرها وقرأ
 نذكرون بالخطاب والدوزي بالغير
الفتم قال قالون نقرأ بفتح التاء والدوزي

بكثرها وقتر اجتون وندزون بالخطاب
والدق رى بالغيب **تليبه** ناضم الى رها
ناظم الاول بالصاد والثاني بالظا **هل**
الى قرا قالون سلا سلا بالتون ووقف
بالف كالرسم والدق رى بلى تنوير فاذا وقف
ابنت لالف وقرا قول رى قرا رى بالتون
فيهما واذا وقف ابنت لالف والدور بلاشون
ووقف على الاول بالف والثاني بغير الف وقرا
عاليهم باتسكان اليا وكثر الها والدور
بفتح اليا وضم الها وقرا استنروا بالرفع والدور
بالخفض وقرا قالون وما استنارون بالخطاب
والدق رى بالغيب **تليبه** سجدوا استرهم

بالسين

713
استرهم بالسين **والاستلالت** قرا قالون
او تد ترا بضم الال والدق رى بستكونها
وقد دكر ولا خلاف في تكون عذرا **الستعة**
وقرا ائتت بالهمز والدق رى بالواو وقرا قدرنا
مشقلا والدق رى محققا **لنا غايت** قرا قالون
الى ان تركى بالتشديد والدق رى بالتحفيف
عشر قرا قالون بضدى بلسد يد الصاد
والدق رى بالتحفيف **التكوير** قالون سحري
وسحرت بالتشديد والدق رى بالتحفيف وقرا
نشرت بالتحفيف والدق رى بالتشديد وقرا
بضمن بالصاد كالرسم والدق رى بالظا **الانظا**
قرا قالون يوم لا بالنصب والدق رى بالرفع

الاستفان فلما قالون ويصلي سجد بضم الباء
 وفتح الصاد وسد يد اللام واليد ترى بفتح الباء
 وسكون الصاد **البروج** فلما قالون محفوظ بالرفع
 واليد ترى بالخفض **الاعلى** **عرجل** فلما قالون
 بل تؤثر بالخطاب واليد ترى بالعب
العائنه فلما قالون نضلي بفتح الناء واليد ترى
 نسمع بالتانيث واليد ترى بالتدكير وانفقتا
 على صم اوله **والبحر** فلما قالون نكرمون
 وتخفضون وتاكلون ويختون بالخطاب واليد ترى
 بالعب **فيها** يا ان مخذ وقتان اهانت والكر
 انتهى وصلوا قالون وخذ منها الذور وصلوا
 ووقف على الاستهترة له وجه كمالور وانفقتا

على التبار

على التبار

على ثبات ياترو وصلوا **نبييه** اذا وفقت
 على يسترجزي لهما وجهان الترفيق والنجيم
 والنجيم ان حج ووجه الترفيق وقع لصاله كسرة التاء
 المعقنه بالياء معني وكذا حكم واستروا ما الوقف
 على نحو البحر بالتفريق بضعيف جدا والله اعلم **البلد**
 فلما قالون وكسرة رفته بالاضافه او اطعام بكسر
 الهمزة وسكون الطاء والمد وصم الميم منون
 وقرا الدورزي وكسرة بفتح الكاف رفته بالنصب
 اول طعم بفتح الهمزة والفتحة وفتح الميم وقرا قالون
 موصله هنا وفي سورة الهمزة واوا وهما الذرة
الشمس فلما قالون فلا يخاف مالف
 واليد ترى بالواو **الحمر** **يكن** فلما قالون

بالله

البرية معاً بالمد والجز والدرى بالتشديد
سنة الهاكم هرة هم قطع لا يجوز
وصلها لان الفعل تراعى هذا ولا يحج
على ذكر وما ضاهاة الى سمعت كثير من
نوشم فيه معرفته ذلك بخلط فيه والله سبحانه
اعلم **الكفرون** فارقا لون والدين نعم اليها
والدورى بسكوها **نبيها** احدها
الاشهر لها ترك التكبير وقد روي عنه عن القراء
كلهم ولا بأس به فاذا احتسب القاري والضمي كتب
بعد خاتمة كل سورة الى خاتمة الناس **وصيغته**
الله اكبر وخون ان يصلة بالقران وان يفصلة
واقما التهليل قبله فلم ينزل الا عن ابن كثير وصيغته

ان يقول

70
ان يقول مثلاً وما سمعه ترك فحدث لا
اله الا الله والله اكبر ثم نقل المشرق
قلت واثير في شحنا شمس الدر محمد الجزري
الشافعي في احبائه رمضان سنة ثمان وعشرين
وثمان مائة فلم اكتب على عباد بلديا فغبت
على تركه وقال ان عمل معظم الامم
عليه قلت وما رأيت احدا من اصحاب الشافعي
ذكر هذا التكبير في الصلوة على انه ثبت عن الامام
الشافعي رضي الله عنه القول في سنته في الصلوة
من ذلك ما روى عن الحسن بن محمد بن عبد الله
بن ابي يزيد الفزسي قال صليت بالناس خلف
المقام بالمسجد الحرام في الشرايح في شهر

رمضان فلما كانت ليلة الختم كثر من
 خامته ولا يصحى الى آخر القرآن فلما سلمت التفت
 الى اخرى فاذا بابي عبد الله محمد بن ابي ترش الشافعي
 قد صلى وراي فلما نظرتي قال اخسنت السنة
 اصبت السنة وروى عنه ايضا انه قال للمذني
 ان تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن
 بنك صلى الله عليه وسلم انتهى وقد رويني
 التكبير من فوعا وموقعا **الشافعي** ما يعتمد
 الناس من قرأه قل هو الله اجد عند الختم ثلث
 مرات لا يعلم له سند فالاولى تركه قال
 بعضهم فان كان لا بد من ذلك فيقرأ اربع
 ايات من الختم وثلاث من له ختمه اخرى
 من

مفضل

مفضل ينبغي اذا عرفت هاتين الروايتين
 او روايه ان نأخذ بنفسك وترونها
 بتجويد الفاظك هذا امر مهم مقتضى
 وعدم التجويد قد يغتر المعنى والسجنا سجن
 البدر الجوزي في مقدمته التي في التجويد والخذ
 بالتجويد ختم لازم من لم يجود القرآن اشهر
 فاذا قرأت ظل وجهه مستورا وظلوا من بعده
 وظلت عليه ^{عادها} يبتلى لظا بخلاف صل من تدعون
 الا اياه والهم لجعل كيدهم في تضليل فانها
 بالضاد وكذا لك يجب تفكيك الحروف
 في نحو بعض الظالم وانقص ظهره ومن ظلك
 تروى اياها والميم في نحو الحق ونحوه

وَصَلُّ صَالٍ وَخَوٍ وَتَجِبُ ظَهَارُ الضَّادِ
 خَوٍ وَخَصْتُمْ وَأَمَّا بَسَطْتُ وَخَصْتُمْ وَخَطَّيْتُ
 وَفَرَّطْتُ وَخَكَمْتُ إِذْ غَامُ الْطَّاءِ فِي النَّاسِ لَا أَنَّهُ لَا
 يَدُ مِنَ الْفَاصِلِ الْطَّاءِ وَفَدَّخَرَ فِي اللِّسَانِ تَخَجُّمُ
 السَّيْنِ مِنْ بَسَطْتُ وَأَمَّا الْحَامِ مِنْ اخْطَنْتُ لِحَاوَرِ
 الْمُخْتَمِ قَرَأْتُ بَقِيَّتَكَ جَالِ اللَّقَطِ وَرَقَرَّتْهَا
 وَمِنْ ذَلِكَ وَبَعِ إِذَا هُمْ وَسَيَّجَهُ فَيَلْبِسُ الْهَمِزَ
 وَالْهَاءَ وَاحْذَرْنَا أَنْ تَخْجُمَ الزَّاءُ مِنْ وَاسْتَعْفَرْنَا أَنَّهُ
 كَانَ تَوَابًا وَهَذَا وَاسْتَعْفَرْنَا لَهْ كُنْتُ مُسْتَقْلَهُ
قَابِلُهُ عَلَى أَنْ يَعْضَ الْمُقَرَّبِينَ قُلُوبُ الْقُرْآنِ
 الْعَظِيمِ جَهْرًا أَوْ كَانِ يَعْضُ الْمُقَرَّبِينَ الْمُخْتَفِينَ
 سَمِعَ قَرَأْتَهُ وَلَا سَمِعْتُهُ لَهْ فَسَلَّ عَيْبَهُ بَعْدَ أَنْ

خَتَمَ

خَتَمَ فَاسْتَجَادَ قَرَأْتَهُ وَلَمْ يَسْتَدِرْكْ عَلَيْهِ لَا
 مَوْضِعًا وَاحِدًا وَهُوَ تَخْجُمُ اللَّامِ مِنْ وَلَا الضَّادِ
 وَلَا شَكَّ أَنَّهُ مِنْ لَمْ يَرَأَيْتُ لَفْظُهُ هُنَا خَتَمُ اللَّامِ
 وَلَا شَكَّ سَمِعْتُهُ لَهْ وَتَبَيَّنَتْ لَكُمُ الْخَاوَرُ الضَّادِ
تَلْبِيهِ اللَّامِ حَكَمُهَا التَّوْفِيقُ مَطْلَعُ الْإِنْفِ
 الْجَلَالِ لَهْ الْكُتُوبِ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ
فَقَصَلْ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ حَقِيقَتَهُ مَعْرِفَهُ
 مَحْذُورُ الْحَرْفِ الَّتِي يَنْطَوِيهِ وَانْطَوَى لَهْمُ وَسَمِعْتُ
 الْحَرْفَ بَعْدَهَا الَّذِي تَرِيدُ مَعْرِفَهُ مَخْرَجُهُ مَنَالُ
 ذَلِكَ مَحْذُورُ التَّوْنِ نَقُولُ أَنْ يَغْنَدَ يَنْطَفِكُ وَالْيَقِينُ
 وَعَتَمَادُ اللِّسَانِ نَعْلَمُ أَنْ مَخْرَجَهَا مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ
 مَوْضِعُ الشَّيْءِ الْعَلِيِّ وَهَكَذَا فِي بَابِ الْخُرُوجِ وَالْآنَ

وَفِي خَوَلِيقِهِ

79
رب العالمين فلا ينجح فانه ورد من حديث
امرئته رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان يقطع الفاحشه فيقول بسم الله الرحمن
الرحيم ويقيم ثم يقول الحمد لله رب العالمين
ويقيم وهكذا رواه ابو داود والترمذي
وقال الجعفي في كتابه الاهتدال انما اراد النبي
صلى الله عليه وسلم من ذلك بيان للجواز والجهو
على الاقل وما بعد ما ذكرناه من الوقوف
فهو فتح نحو الوقف على قوله ولا تستوي الحشيه
ولا السفيه ادفع ويا ايها الذين آمنوا ان يقف
على ادفع وانظر فتح بل ينبغي للقارئ ان يقف

قبل

قبل ادفع وقبل انظر ويتدلى دفع بالشر
وانظر بالضم او مضى الى محل الوقف
وسمعت بعض الفراء على المقابر يتدلى
فرحين بما اتاهم الله من فضله فانكرت عليه
فان فرحين حال مرير مؤن وقد تختلف
الوقف باختلاف القراءه نحو العزيز الحميد
الله فالوقف على الحميد حسن على قراءة الرفع
والوصل احسن في قراءة الخفض لانه تدلى
وقد تقدم الكلام عليه في سوره فصل في
كلا وبلى يوقف على كلا في ثلثه عشر
موضعاً في مريم عجل كلا وعمر كلا وفي

ولا يقول عليهما
واما كلا سيعلنون ثم كلا سيعلنون والنبأ كلا سيذكرهما

قد افلح تركت كلا وفي الشجر ان يقتلون
قال كلا وفيها انا لمدر كون قال كلا
وفي سبأ شركا كلا وفي المعاندة تجنيه كلا
وفيها ان بدخل حنه بعم كلا وفي المذتر ان
كلا وفيها منسبر كلا وفي المطففين اساطير
الاولين كلا وفي الونجرهاش كلا وفي
الهم اخبره كلا ونجور لا يتلاها كلها الا
جز في الشجر ان فيجوز الوقف عليهما ولا يتبدل
بهما وما بقي من كلا في القرآن فلا بأس بالابتدال
به على معنى حقا وهو ثمانية عشر موضعاً
ولا يوجد كلا في النصف الاول من القرآن

واما

واما بلى فيوقف عليها في عشر مواضع في
البقره بلى مر كسب وبلى من اسلم وفي
ال عمران بلى من اوتي ومنزلين بلى وفي الاعراف
بلى شهدا وفي النحل منسوق بلى وفي يسرا
خلق مثلهم بلى وفي غافر قالوا بلى وفي الاحقاف
على ان يحيى موتى بلى وفي الاسشقاف ان يحوي
بلى واختلف في قوله تعالى بلى ولكن ليطمينن
قلبي ولا يبعث الله من يموت بلى وفي الرمز
قالوا بلى ولكن حقت وفي الرزق بلى ولنا
الا حسن وصلها بما بعدها وتحت **ش**حنا
الامام شهاب البر لا شجرى غير مرة يقول

لا يستحب الوقف على الاخير وفي النخل وما
 سوى ذلك من بلى لا يجوز الوقف عليه على ان
 الامام العجماني ترك الوقف على بلى مطلقا
 وليس في القرآن العظيم وقف لازم بمعنى انه لا
 يجوز وصله بما بعده والله اعلم وقد اذنت
 لمن وجد في هذه الاوقاف خلافا فرائد بصلحه
 ان ذلك يمكن التاويل **وبعد** انما المقصود
 بعون الله وله الفضل والمنة فتذكر وصية
 اصحابنا القرا **اعلم** ان المقصود الاعظم
 هو معاني لقران العظيم بالتدبر والتفكير
 والوقوف عند جوده والقيام بحقوقه وليقصد القارئ

بقائه

بقراءته التقرب الى الله تعالى بكلامه ويستحق
 انه يحصل له ذلك بكل حرف وعشر موصفا
 والله دثر الامام العجماني في كتاب نداء العراق
 ونادى في القرآن حق نادوته ان يشترك فيه اللسان
 والعقل والقلب فخط اللسان تصحيح الحروف
 بالترتيل وخط العقل تفسير المعاني وخط
 القلب الاتزان والاعتناء والتأثر بالآيات
 فاللسان يترتل والعقل يترجم والعقل يتعظ
 انتهى اللهم اجعل القرآن حجة لنا ولا تجعله
 حجة علينا وارزقنا تلاوته انا الليل والظلمة
 النهار على النور الذي يرضيك عنا امين

استنزل
 جبريل

والقلب

اطراف